

LEBENS**K**ünstler

Benefiz-Kunstauktion der NCL-Stiftung

Dienstag, 6. September 2022

JENSENs Lagerhaus Hamburg

VERANSTALTUNGSORT

JENSENs Lagerhaus Hamburg
Borgfelder Straße 19
20537 Hamburg

PROGRAMM

18:00 Uhr Empfang und Vorbesichtigung der Kunstwerke. Fingerfood vom Hamburg Marriott Hotel, Getränke von Janine Reichert Weinberatung, Getränkehandel Losch und Öko-Weingut Thomas Schaurer.

19:00 Uhr Auktionsbeginn

Mit Moderatorin Birgit Saatrübe-Möllers und Auktionatorin Eva-Maria Uebach-Kendzia. Frau Katharina Fegebank, Zweite Bürgermeisterin Hamburgs sowie Senatorin für Wissenschaft, Forschung, Gleichstellung und Bezirke, spricht ein persönliches Grußwort.

AUKTIONSABLAUF

Alle Kunstwerke werden klassisch versteigert. Dabei nimmt die Auktionatorin die Gebote in Form von deutlichem und sichtbarem Hochhalten der Bieternummer entgegen. Der Höchstbietende erhält nach dreimaliger Wiederholung des letzten Gebots den Zuschlag für das jeweilige Auktionslos. Die Bieternummer wird beim Einlass ausgegeben. Dort erfolgt auch die Bezahlung in bar, per EC-Karte, Lastschrift oder Rechnung.

SCHRIFTLICHE ODER TELEFONISCHE GEBOTE

Sollten Sie am 6. September 2022 verhindert sein, können Sie bis zum Vortag noch schriftliche oder telefonische Vorgebote abgeben. Bitte wenden Sie sich hierfür an die NCL-Stiftung:

Telefon: +49 (0) 40 69 666 74 – 0

E-Mail: contact@ncl-stiftung.de

Wir richten uns nach den zum Veranstaltungszeitpunkt geltenden Corona-Maßnahmen.



Ihre Spende kommt an!

DAS NCL-SPENDENKONTO

NCL-Stiftung

IBAN: **DE50 2005 0550 1059 2230 30**

BIC: **HASPDEHHXXX**

Bankinstitut: **Hamburger Sparkasse**

Verwendungszweck: **Name & Anschrift**

Kennwort NCL-Stiftung

oder als **Online-Spende** über unsere Webseite

www.ncl-stiftung.de

GRÜNDER DER NCL-STIFTUNG DR. FRANK HUSEMANN



Verehrte Gäste, Lebenskünstler, Kunstfreunde und Unterstützer,

ich freue mich sehr, dass wir die Kunstauktion „LebensKünstler“ wieder veranstalten können. Der Zeitpunkt und der Rahmen musste ja mehrfach den Änderungen im Infektionsgeschehen angepasst werden. Nun aber dürfen wir die Kunst und den guten Zweck gemeinsam mit Ihnen in den Vordergrund rücken. Und das ist gut so, denn beide Themen verdienen mehr Aufmerksamkeit als unser Alltag ihnen oftmals zukommen lassen kann. Denn die Kunst möchte Menschen zusammenbringen. Durch Kunst können sich sowohl Künstler als auch Betrachter ihre eigene Welt „malen“. Eine Welt, die zum Austausch beitragen und Freude bringen soll.

Auch die gemeinnützige NCL-Stiftung bringt seit 20 Jahren Menschen zusammen. Menschen, die das Thema Kinderdemenz verbindet. Menschen, die auf ihre Art und Weise dazu beitragen können und wollen, die Therapierung von Kinderdemenz so rasch wie möglich zum Erfolg zu bringen. Wir konnten dabei bislang auf eine bewundernswert hohe ehrenamtliche Unterstützung von vielen Menschen vertrauen. Menschen, denen es – genau wie mir – ein besonderes Anliegen ist, Kindern einen Lebensweg zu ermöglichen, der nicht genau in dem Moment abbricht, in dem das Leben eigentlich gerade erst beginnt.

Dies betrifft allein in Deutschland rd. 700 Kinder. Jedes dieser Kinder – und seiner Verwandten – geht einen unfassbar schweren Lebensweg. Einen Weg, der mir höchsten Respekt abfordert und der für die Öffentlichkeit zumeist in der Dunkelheit der Unkenntnis liegt. Mein eigener Sohn muss diesen Weg seit 27 Jahren gehen. Für ihn, wie auch die meisten anderen betroffenen Kinder, kommt jede Therapie bereits zu spät. Doch jedes Jahr erblicken weltweit etwa 3.000 Kinder das Licht der Welt und sind – zumeist ohne es zunächst zu wissen – an der Stoffwechselkrankheit NCL erkrankt. Ihnen einen „normalen“ Lebensweg zu ermöglichen, ist das Bestreben der NCL-Stiftung. Und ich bin überzeugt davon, dass wir das gemeinsam hinbekommen werden.

Wir werden nicht morgen am Ziel sein, und auch nicht in den nächsten 5 Jahren. Aber mit etwas Glück noch in diesem Jahrzehnt. Jedes der von uns geförderten Projekte zahlt darauf ein. Jedes wissenschaftliche Projekt ist ein Baustein in einem verflochten komplexen Mosaik.

Lassen Sie uns gemeinsam den Wissenschaftlern, Forschern, Pharmazeuten und Ärzten dabei helfen, dieses Bild zu vervollständigen. Gern genauso oder noch erfolgreicher als in den vergangenen Jahren, in denen viele beeindruckende Künstler, Sponsoren und Kunstliebhaber für Kinderdemenz bereits wichtige Spendengelder gesammelt haben.

Ich darf Ihnen an dieser Stelle herzlich für Ihre Unterstützung danken. Genießen Sie die verschiedenen Perspektiven an diesem Abend. Vielleicht gelingt es Ihnen, die „Richtige“ einzunehmen und mitzunehmen. Das wäre doch was. Aber auf alle Fälle wäre das etwas für einen wirklich guten Zweck.

Dr. Frank Husemann
Vorsitzender des Stiftungsrates der NCL-Stiftung

KUNSTBERATUNG UND MODERATION BIRGIT SAATRÜBE-MÖLLERS

Die Hamburgerin Birgit Saatrübe-Möllers ist seit mehr als 25 Jahren selbstständig im Kunst-, Kultur- und Charity-Management sowie als Moderatorin und im PR-Bereich tätig. Sie pflegt ihr umfangreiches, vielfältiges Netzwerk mit viel Fingerspitzengefühl und großem persönlichen Engagement.

Die ganz hanseatische Kauffrau ist bekannt für ihre Kontaktfreudigkeit und ihr Organisationstalent. Für jedes noch so schwierige Problem findet sie schnell eine Lösung. Bei diesem hohen Maß an Zielstrebigkeit und Kreativität erscheint es nur folgerichtig, dass Birgit Saatrübe die NCL-Stiftung bei der diesjährigen Kunstauktion „LebensKünstler“ erneut unterstützt und auch weiterhin in der Kunstszene tätig ist.

www.artconsulting-hamburg.de

Aktuell konzentriert sie sich mit ihrer Firma CCS Charity Conception Saatrübe auf Fundraising, Sponsoring und Aktivitäten für Stiftungen, Vereine, soziale Projekte und Unternehmen. Die Leistungen reichen von der Idee über die Beratung und Konzeption bis zur Organisation, Unterstützung und Durchführung von internen und externen Events, Charity-Aktivitäten sowie der Moderation.

www.charity-conception-hamburg.de

Mit AIR WEDDINGS + AIR EVENTS bietet Birgit Saatrübe-Möllers neben einzigartigen Event-Flügen, als Geschenk oder zu einem bestimmten Anlass, auch extravagante Trauungen an Bord von Privatflugzeugen oder im Hamburg Airport an. Diese besondere Art, einen neuen Lebensabschnitt im Flugzeug zu beginnen, ist inklusive eines Rundflugs über die wunderschöne Stadt Hamburg oder auch einem Flug direkt in die Flitterwochen innerhalb Europas, USA, Nahost – getreu nach Ihrem Motto:

„Geht nicht – gibt es nicht“

www.airweddings-hamburg.com



AUKTIONATORIN EVA-MARIA UEBACH-KENDZIA



Eva-Maria Uebach-Kendzia ist Inhaberin des Auktionshaus Kendzia in Hamburg-Winterhude. Die öffentlich bestellte und vereidigte Auktionatorin, Taxatorin und Kunstsachverständige trat 1997 nach dem Studium von Kunstgeschichte, Kulturanthropologie und Museumsmanagement in das 1971 von ihren Eltern gegründete Geschäft ein. Die Liebe zur Kunst saugte sie quasi mit der Muttermilch auf und lernte den Beruf „von der Pike auf“. Mit Sachverstand und Kompetenz leitet sie heute zusammen mit ihrem Mann das Auktionshaus. Äußerste Diskretion, Solidität und Flexibilität zeichnen das familiär geführte Haus aus.

Unterstützt von engagierten, fachlich qualifizierten Mitarbeiter*innen sowie einem gut ausgebauten Netzwerk von Experten und Museumsfachleuten kann eine seriöse Expertise geboten werden, die immer auf die aktuellen Entwicklungen des Kunstmarktes eingeht. Dadurch ist das stets inhabergeführte Auktionshaus mit seiner langjährigen Erfahrung ein verlässlicher und geschätzter Partner für Kunst- und Antiquitäteninteressierte im In- und Ausland geworden.

Als Mutter von drei Kindern, von denen eines ebenfalls durch eine unheilbare Erkrankung sehr beeinträchtigt ist, weiß Eva-Maria Uebach-Kendzia aus eigener Erfahrung, wie wichtig Forschung für die Betroffenen ist. Deshalb ist es ihr ein großes Anliegen die NCL-Stiftung zu unterstützen.



Schirmherrin der Veranstaltung ist Katharina Fegebank, Zweite Bürgermeisterin Hamburgs sowie Senatorin für Wissenschaft, Forschung, Gleichstellung und Bezirke.

V.l.n.r. Birgit Saatrübe-Möllers, Frauke Bank, Dr. Frank Stehr, Katharina Fegebank, Thorsten Schröder.

ZAHLEN UND FAKTEN ZUR NCL-STIFTUNG

2002

Gründung der
NCL-Stiftung



seit 2006

Mitglied in
der Achse



seit 2006

Trägerin des DZI-
Spendensiegels



6.230

Mediziner*innen
informiert



6,5 Mio EURO

in der Forschung
bewegt



65

Forschungs-
kooperationen initiiert



>6.700

Schüler*innen
erreicht



40

Forschungsprojekte
finanziert



27

wissenschaftliche
Treffen ausgerichtet



37.000

Infoblätter
ausgehändigt



13

Forschungspreise
vergeben



60

Charity Veranstaltungen
organisiert



JENSENS LAGERHAUS – DIE EVENTLOCATION

DIE EVENTHALLE

Das ehemalige Lagerhaus des Hamburger Traditionsunternehmens Peter Jensen im Stadtteil Borgfelde gehört zu den wohl außergewöhnlichsten und vielseitigsten Locations der Hansestadt. 770m² Eventfläche auf zwei Ebenen mit einer fest installierten modernen Licht- und Tonanlage für höchste Ansprüche und eine großzügige Bar ermöglichen die Umsetzung verschiedenster Veranstaltungskonzepte für 100 bis 450 Teilnehmer. Besonderes Schmuckstück des historischen Backsteinbaus ist die nachträglich eingebaute umlaufende Empore, die die Anmutung des rustikalen Gebälks perfekt ergänzt. Eine hervorragende Verbindung von traditioneller und moderner Industriekultur.



ANFAHRT UND PARKMÖGLICHKEITEN

Das Lagerhaus befindet sich am City-Rand in ruhiger Hinterhoflage auf dem Betriebsgelände von PETER JENSEN am Berliner Tor. Ein vierstöckiges Parkdeck mit fast 100 Stellplätzen steht allen Besuchern kostenlos zur Verfügung. Außerhalb der Berufszeiten können noch mehr als 200 weitere Parkplätze mit weniger als zwei Minuten Fußweg genutzt werden. Die S-Bahn Station Berliner Tor ist in 5 min zu Fuß erreichbar.

www.peterjensen.de



DANKE

DEN KÜNSTLERN ALEX DIAMOND | AXEL ROCKFISH | BENJAMIN PICHELMANN | CHRIS GUST | DAVID TOLLMANN | ELENA BULYCHEVA | FRANK BÜRMANN | GISA HILLESHEIMER | GISELA FLOTO | GÜNTER SELL | H.J. GOTTSCHALK | HEINKE BÖHNERT | HENDRIK TUTTLIES | ISABELLA | JANINE ACHILLES | JONATHAN MEESE | JOSEPH BEUYS | JULIANE GOLBS | KIRSTEN NIJHOF | KLAUS FRAHM | KLAUS-GÜNTHER KÜCH | MANU AGAH | MICHAEL PENNER | MICHAEL SCHMEICHEL | NICOLE LEIDENFROST | OTTO WAALKES | REGINA SAMSON | RITA STARCK | ROMERO BRITTO | SABRINA KREINSEN-TEGTMAYER | SARA POPE | THERESA WINKLER | THOMAS WUNSCH | UDO LINDENBERG | VOLKER KÜHN

DER MODERATORIN Birgit Saatrübe-Möllers

DER AUKTIONATORIN Eva-Maria Uebach-Kenzia

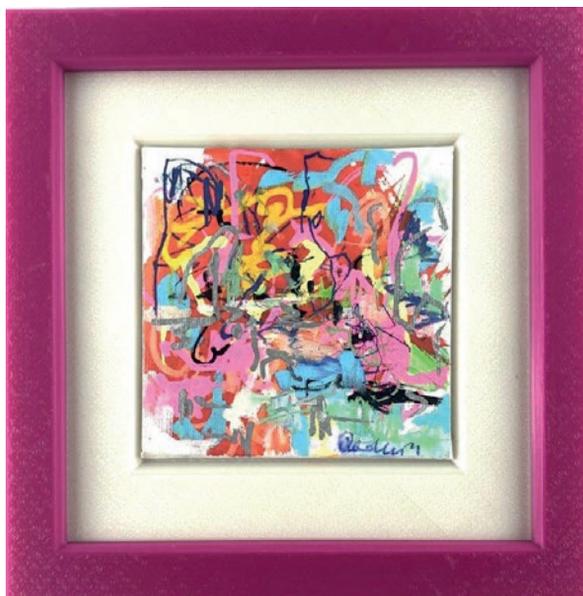
DER PETER JENSEN GMBH

DEN GALERIEN & KÜNSTLERISCHEN EINRICHTUNGEN Art 28, Art Consulting, Auktionshaus Kendzia, CCS Charity Conception Saatrübe, Freie Kunstakademie Hamburg, Galerie Mensing, Galerie 040, MULTIPLE BOX Hamburg, Walentowski Galerien

ALLEN WEITEREN FÖRDERERN, INSBESONDERE ABT Print und Medien, B.O.B Niemann, Dennis Baumert, Getränkehandel Hubert Losch, Kappich und Piel, Kurt Viercke, Leo-Club Askanier Hamburg, Magnolia Blumen, Michel Feith, Miles, Öko Weingut Schaurer, Round Table 1 Hamburg, Samova, Senf Pauli, Susanne Colo, Thomas Bodenburg, Thomas Holthoff, Vladi Private Islands, Weinberatung Janine Reichert sowie unseren ehrenamtlichen Mitarbeitern und vielen mehr

KÜNSTLER

Nicole Leidenfrost	11
Sara Pope	12
Gisela Floto	13
Theresa Winkler	14
Thomas Wunsch	15
Chris Gust	16
Gisa Hillesheimer	17
Juliane Golbs	18
Alex Diamond	19
Regina Samson	20
Michael Penner	21
Frank Bürmann	22
Michael Schmeichel	23
Isabella	24
Günter Sell	25
Janine Achilles	26
Kirsten Nijhof	27
Heinke Böhnert	28
Rita Starck	29
Elena Bulycheva	30
Axel Rockfish	31
Jonathan Meese	32
Volker Kühn	33
Romero Britto	34
Klaus Frahm	35
H.J. Gottschalk	36
Hendrik Tuttlies	37
Klaus-Günther Küch	38
Sabrina Kreinsen-Tegtmeyer	39
Otto Waalkes	40
Benjamin Pichelmann	41
Joseph Beuys	42
Manu Agah	43
David Tollmann	44
Udo Lindenberg	45



#1 NICOLE LEIDENFROST

Küstenlandschaft

MISCHTECHNIK AUF QUALITÄTSMALPALETTE

10 X 10 CM

MINDESTGEBOT: 200 €

VITA

- › 1974 in Berlin geboren
- › Stipendium bei Prof. Markus Lüpertz/Sommerakademie (Kunstakademie Bad Reichenhall „Begegnung als Inspiration“)
- › Diplom, Studiengang Zeichnung und Malerei bei Prof. Markus Lüpertz (AdBK Kolbenmoor)
- › Fulltime Artist in Wedel bei Hamburg
- › VBKW und Gedok anerkannt
- › Staatsgeschenk an Königin Elizabeth II
- › Gewinnerin des Kunstwettbewerbs Artist Window

www.nicole-leidenfrost.de

AUSSTELLUNGEN

- › Internationale Ausstellungen (Peking, Athen, Marbella, Luxemburg)
- › Kunstmesse (Auswahl): Art Contemporary Salzburg, St. Art Strassbourg, Arte Wiesbaden, Art 3 F Brüssel, Arte Sindelfingen, Art Muc, Porsche European Open, Lamborghini, Paul Schockemöhle, Derby Meeting, Hanseperferd, u.v.m.

SAMMLUNGEN

- › Royal Collection Trust (Buckingham Palace)
- › Sammlung Museum Würth
- › Sammlung Land Baden Württemberg
- › In diversen privaten Kunstsammlungen vertreten



#2 SARA POPE

2021

ARCHIVBESTÄNDIGER TINTENSTRAHLDRUCK AUF ACRYLGLAS, GERAHMT

18,3 X 18,2 X 3,2 CM

HANDSIGNIERT

MINDESTGEBOT: 175 €

VITA

- › Zeitgenössische Künstlerin
- › Ist vor allem für ihre kühnen, verführerischen Gemälde von üppigen Lippen bekannt
- › Inspiriert wurde sie von ihrer erfolgreichen Karriere in der Modebranche als Schuhdesignerin für Marken wie Paul Smith und ihrer Arbeit für Zeitschriften als Designerin und Art-Direktorin
- › Ausgangspunkt sind ein Schminkepinsel und ein Lippenstift
- › Bittet das Modell, verschiedene Emotionen auszudrücken, die sie fotografisch festhält
- › Die Farben werden in jeder Phase ausgiebig vermischt und geglättet, manchmal mischt sie auch Lippenstift in die Farbe

AUSSTELLUNGEN

- › Auf zahlreichen Einzelausstellungen und Kunstmesen in der Welt gezeigt, u.a. mit der Loft 11 Gallery, München (und damit z.B. auf der Affordable Art Fair Hamburg und Brüssel) in der Next Street Gallery in Paris, in der Saatchi Gallery in London oder auf der SCOPE Messe in Miami
- › Ist außerdem die erste britische Künstlerin seit über 70 Jahren, die mit einem Werk (einer Zeichnung des Papstes) in die Vatikan-Sammlung aufgenommen wurde
- › Hat durch eine Versteigerung eines Auktionshauses für eine Studio-Arbeit die Lippen der Prinzessin Theodora von Liechtenstein portraitiert

www.loft11gallery.com

MIT UNTERSTÜTZUNG VON CHARITY CONCEPTION BIRGIT SAATRÜBE
GESPENDET VON AXEL ROCKFISH, LOFT 11 GALLERY



#3 GISELA FLOTO

Johanna 2, Hamburg 22.12.68

GIQULEE PRINT (FINE ART PRINT)

42 CM X 59,4 CM

UNIKAT, AUFLAGE 1 VON 5 ORIGINALEN

MINDESTGEBOT: 160 €

VITA

- › Studium der Fotografie, Fotojournalistin
- › Ab 1989 Redaktionelle Fotografie
- › Ab 1991 Konzeptionelle Fotografie Garten-themen in Spanien, Österreich und Deutschland „Retterin der Goldaffen“, Reportage in Vietnam, 20 Jahre Kinderhilfswerk für die „Dritte Welt“
- › 1993–1995 Ausstellungsleitung Forum für Fotografie, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg
- › 1995–2005 Dozentin für Bildjournalismus an der Universität Hamburg, Institut für Journalistik, Mitglied im Bund Freischaffender Foto-Designer (BFF) und im Bund Bildender Künstler (BBK)

www.flotofoto.de

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- › 1993–1995 „Spuren in Schleswig-Holstein“
- › 1998–2002 „Luftschlösser“, in 17 Museen in Schleswig-Holstein, Brandenburg und Mecklenburg-Vorpommern
- › 2006 „Making of: Rosi“, Schauspielhaus, Hamburg
- › 2007 „Kopf an Kopf in Willitown“, Elbfestival, Hamburg-Wilhelmsburg
- › 2013–2014 „Talmud-Tora-Schule, zwischen Gestern und Morgen“, Jüdisches Museum Rendsburg
- › 2006 „Sprung über die Elbe – Eine Reise in den Süden“ Eröffnungsveranstaltung zur IBA 2013: Architektursymposium Hamburg
- › Diverse Filme von und mit Gisela Floto auf YouTube und vimeo



#4 THERESA WINKLER

Harlekin

AQUARELL UND ACRYL

24 X 32 CM

MINDESTGEBOT: 200 €

VITA

- › Lebt und arbeitet unter dem Label „kunstact“ in Berlin
- › Dipl. Metalldesignerin und MA Bühnenbild/ Szenischen Raum
- › Freiberuflich tätig als Künstlerin und Metall-designerin
- › Drachen sind seit 2016 eine farbenfrohe Leidenschaft geworden

www.kunstact.com

AUSSTELLUNGEN

- › 2011: „1000 Jahre – 100 Schatten – 10 Figuren“, Museum of Islamic Art, Pergamonmuseum Berlin, Gemeinschaftsarbeit
- › 2017: „George Dobler Schmuck Stücke – Pretty Pieces. Students“, Deutsches Goldschmiedehaus Hanau
- › 2018: „Drachen im Westen“ Sonderausstellung/ Einzelausstellung im Drachendom, Lindenfels
- › 2019: private Werkschau im Rahmen der Europäischen Tage des Kunsthandwerks in Berlin
- › 2020: „Von Drachen und Orten“, Einzelausstellung, Galerie Vinogradov, Berlin
- › 2020: „Drachen“ Einzelausstellung, Bibliothek Berlin Spandau
- › 2020: „Schlacht der Formate, Kreise gegen Quadrate“, BAS Galerie, Berlin
- › 2021: „Corona und Drachen“, Drachendom Lindenfels



#5 THOMAS WUNSCH

Untitled

FINE ART LAMBDA AUF ALU-DIBOND IN GALERIEQUALITÄT

50 X 50 CM

AUFLAGE: 6 EXEMPLARE

HANDSIGNIERT

MINDESTGEBOT: 100 €

VITA

- › Mit 17 Jahren Mitglied der Kodak Young Photographers League
- › Eröffnete ein Fotostudio in Hamburg und widmete sich Mode-, Stillleben- und Porträtfotografie
- › Standbildfotograf bei einer Filmproduktionsfirma in den USA
- › Wunschs Fotografien werden seit 20 Jahren von der Plattenfirma ECM als LP- und CD-Cover veröffentlicht
- › Kuratiert Fotoausstellungen in Deutschland und unterrichtet „Kreative Fotografie“ an der Anglo-American University in Prag
- › Jurymitglied bei den „Moscow International Photo Awards“ und der „London International Creative Competition“

- › Mehr als 40 veröffentlichte Bücher mit seinen Fotografien
- › Wunsch ist unter anderem Mitglied des Museum of Modern Art (MoMA) in New York, Gründungsmitglied von 360 Minutes of Art, Mitglied von Fine Art America u.v.m

www.gallery040.de

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- › Huantie Times Art Museum in Peking
- › Museum of Contemporary Art in Seoul
- › Overbeck-Museum in Bremen
- › Okgwa-Museum in Gokseong
- › Huaxia Kunstmuseum in Zhengzhou
- › Goethe-Institut in Frankfurt und Phnom Penh

MIT UNTERSTÜTZUNG VON GALLERY 040



#6 CHRIS GUST

Soulful I

ACRYL UND MISCHTECHNIK AUF LEINWAND

80 X 80 CM

HANDSIGNIERT

MINDESTGEBOT: 250 €

VITA

- › Geboren 1973 in einer niedersächsischen Kleinstadt
- › Wohnt und arbeitet seit vielen Jahren im nördlichen Speckmantel Hamburgs
- › Hat es sich zur Aufgabe gemacht, in der Gesellschaft etwas an der Tabuisierung von Angststörungen und anderen psychischen Erkrankungen zu bewegen
- › Als freie Künstlerin mit der Bilderserie „colours of SOUL of colours“, in der mittlerweile über 50 Prominente im wahrsten Sinne des Wortes „Gesicht zeigen“
- › Autorin von Büchern, Artikeln, Posts
- › Gründerin und Vorsitzende des Telefondienstes „Mutruf“ – einander Halt geben e.V., den sie Anfang 2019 gegründet hat, bei dem ehemals selbst Betroffene ehrenamtlich anderen Paniker:innen eine verständnisvolle Gesprächsmöglichkeit anbieten
- › soul.care.coachin, weil Prävention eine essentielle Bedeutung in Bezug auf die mentale Gesundheit hat

www.soulcarecoachin.de

AUSSTELLUNGEN

- › Diverse
- › „colours of Soul of colours“



#7 GISA HILLESHEIMER

Raum Licht Schatten

GLÄNZEND AUF ALUDIBOND

20 X 30 CM

HANDSIGNIERT

MINDESTGEBOT: 45 €

VITA

- › Studium Visuelle Kommunikation an der Hochschule für Gestaltung, Offenbach
- › Gaststudium an der Film- und Fernsehakademie, Berlin
- › Johannes-Moßbach-Stiftung
- › Atelierstipendium Stadt Frankfurt
- › Tätigkeiten als Kamerafrau bei Filmproduktionen und TV
- › Portraits mit Zeitzeugen des Holocaust
- › Filme mit Menschen mit Behinderungen
- › Dokumentarfilme und künstlerische Kurzfilme
- › Kleinste Fotogalerie Frankfurts 1999+2000
- › Kalenderprojekt „Begegnungen“ (Fotografien und Gestaltung)

- › Auftragsarbeiten Grafik – Video – Fotografie
 - › Medienpädagogischer Unterricht
 - › Konzeptentwicklung
- www.gisahillesheimer.de

AUSSTELLUNGEN

- › Kunsttage Dreieich
- › Städt. Galerie Sprendlingen
- › Kunstraum Habernoll, Dreieich
- › Kunstforum Seligenstadt
- › mt-druck, Neu-Isenburg
- › Galerie art-feeling, Offenbach



#8 JULIANE GOLBS

Blick in die Hamburger Innenstadt

44 | 2019

ACRYL, LACKE UND GOLCREME AUF LEINWAND
80 X 80 CM

MINDESTGEBOT: 200 €

VITA

- › Die 1987 in Schwerin geborene Künstlerin malt die Harmonielehre neu
- › Ihre Arbeiten – alles Unikate – inspirieren, und werden von Sammlern und Prominenten europaweit geschätzt
- › Nach dem Abitur kam sie an die HfBK um ihren einzigartigen Ductus zu schärfen
- › Juliane Golbs ist bekannt für einzigartige Kooperationen. Produkte und Leinwände repräsentieren Ihre Farbwelten gleichermaßen
- › Als Botschafterin der NCL-Stiftung ist sie Sprachrohr und Herzensmensch, die seit Jahren unermüdlich auf ihren Ausstellungen für die Stiftung Spenden sammelt und ihre Reichweite nutzt
- › Bekannt aus NDR, RTL, Hamburger Abendblatt, Welt etc.

www.julianegolbs.de

AUSSTELLUNGEN

- › Ununterbrochene Ausstellung ihrer Werke, wie Blumen die nie welken und mit 24Karat Blattgold veredelte Monogramme
- › Gemeinsam mit Stardesigner Peter Schmidt konzipierte sie ihre Ausstellung im Dezember 2021, in der Barlach Halle K.

ÜBER DIE KUNST

- › Die renommierte Malerin lässt sich nicht beeinflussen, sondern schafft mit ihren Motiven Einfluss auf die Augen der Betrachter
- › 2020 wurde der studierten Künstlerin und Philosophin ein Förderpreis verliehen
- › Juliane Golbs spricht ihre ganz eigene Sprache und belebt so die zeitgenössische Kunstszene mit neuem Leben



#9 ALEX DIAMOND

Warriors 09; The Fisherman 2020

HOLZSCHNITT IN BEMALTEN HOLZBLOCK, ACRYLFARBE UND HOLZ
30 X 40 X 3 CM

MINDESTGEBOT: 900 €

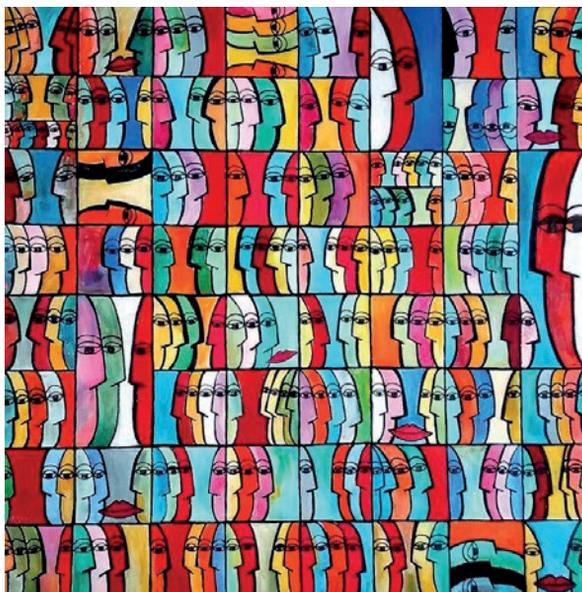
VITA

- › ‚Alex Diamond‘ wurde von Jörg Heikhaus im Jahr 2004 als ein eigenständiges Kunstprojekt ins Leben gerufen. Obgleich das ursprüngliche Projekt seit vielen Jahren abgeschlossen ist, etablierte sich Alex Diamond als sein Künstlername.
- › Die häufig zu Wandskulpturen geschichteten, stets akribisch gearbeiteten und höchst detaillierten Holzschnitte, die er mit diversen Mal- und Färbetechniken mischt, sind inzwischen zum unverwechselbaren Markenzeichen der Kunst von Alex Diamond geworden.
- › Er versteht sich vorrangig als „Geschichtenerzähler“. Der Hauptteil seiner Arbeit besteht in der Analyse und Interpretation von Gegenwartskultur und ihrer wiederkehrenden

Erkennungsmuster. Der künstlerische Fokus liegt dabei auf dem Studium der gesellschaftlichen und kulturellen Aspekte des menschlichen Zusammenlebens.

- › Es ist immer auch politisches und gesellschaftliches Unbehagen im Werk von Alex Diamond zu spüren. Als Künstler nimmt er die Verantwortung an, sich zu drängenden Themen unserer Zeit mit seinen Mitteln zu äußern. Da ist eine große Wut zu spüren, aber auch Hoffnung und Aufmunterung zur Veränderung. Allerdings steht diese inhaltliche Tiefe eben nicht im ästhetischen und damit sichtbaren Vordergrund, sondern entwickelt sich wie ein guter Song durch das Einlassen auf Melodie und Rhythmus, Harmonie und Disharmonie, Text und Stimme.

www.alexdiamond.net



#10 REGINA SAMSON

Sprachlos

ACRYL AUF LEINWAND
80 X 80 CM

MINDESTGEBOT: 500 €

VITA

- › Geboren 1956 in Hamburg-Altona
 - › Seit 1982 lebt und arbeitet sie in Seevetal
 - › Kunst ist für sie Farbe, Form und Bewegung. Spannung, sichtbar und unsichtbar, Entspannung und Freude.
 - › Durch ihre Bilder ist sie in ihrer eigenen Art präsent
 - › Die Kunst öffnet Menschen und bereitet Wege zur Kommunikation. Sie bietet interessante Begegnungen.
- www.artvergnuegen.com

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- › Gem. Ausstellungen Hamburger Rathaus
- › Kunst auf dem Hansaplatz
- › Kunstfest Ootmarsum, Niederlande
- › Gem. Ausstellung Kis Sögaard, Dänemark
- › Alstercity, Hamburg
- › Museumsnacht Neumünster, gem. Ausstellung der Seitenbox
- › Kulturfestival in der Neustadt
- › Garlstorfer Kunstfest
- › Alster Art
- › Pro linguis Hamburg
- › Gartenlust und Kunstvergnügen, Kunststätte Bossard
- › Internationale Gartenschau Wilhelmsburg
- › Kulturspeicher am Kaufhauskanal, Harburg
- › Hamburg zeigt Kunst
- › Galerie Elbeundmehr, Hoopte
- › Kunstpassage, Hamburg
- › Buxtehuder Kunstfest



#11 MICHAEL PENNER

707 II

DIGITAL FINE ART PRINT

60 X 60 CM

MINDESTGEBOT: 200 €

VITA

- › In Hamburg geboren
- › Als Foto-Designer tätig
- › Arbeitet rund um die Welt für Industrieunternehmen, Agenturen, Verlage und Musiklabels
- › Schwerpunkt seiner Kunst: Architektur, Kunst und Luftfahrt

www.michael-penner.de

AUSSTELLUNGEN

- › Triennale der Photography Hamburg
- › Photokina
- › Stadtmuseum München
- › Art Galerie
- › Art Institute of Chicago
- › Rückblende-Ausstellung Berlin/Brüssel



#12 FRANK BÜRMANN

Ohne Titel von 2015

ACRYL AUF LEINWAND
80 X 100 CM

MINDESTGEBOT: 1.000 €

VITA

- › 1967 in Hildesheim geboren
- › Karriere 1989 als freischaffender Künstler, nach Beendigung seiner Ausbildung als Polizist
- › Maler, Bildhauer und Inhaber von „The Art of Hamburg“

www.the-art-of-hamburg.de

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- › 1997 Fassadengestaltung des „Bürmann“ Hauses in Hildesheim
- › 1998 Gestaltung der Kröpcke-Uhr auf dem Kröpckeplatz in Hannover
- › 2001 Gestaltung eines VW Lupo zugunsten der Diakonischen Werke
- › 2005 Gestaltung einer Diesellokomotive der Nord-Ostsee-Bahn
- › 2006 Bemalung einer Barkasse im Hamburger Hafen
- › 2008 Gestaltung von „Brücke 10“, Kultlocation im Hamburger Hafen
- › 2015 Ausstellung mit Bruno F. Apitz auf der Cap San Diego in Hamburg



#13 MICHAEL SCHMEICHEL

Untitled #1, 2019

GESSO AUF LEINWAND
80 X 100 CM

MINDESTGEBOT: 1.000 €

VITA

- › 1978 in Bremen geboren
- › 1995–1997 Fachoberschule für Kunst und Gestaltung, Bremen
- › 2000–2007 Studium und Diplom an der Hochschule für angewandte Wissenschaften, Hamburg

www.michaelschmeichel.com

AUSSTELLUNGEN

- › 2001–2019 mehr als 30 Ausstellungen, darunter „unveil“ Studio Hoheluftchaussee, Hamburg
- › 2019/2020 „Sammlung Reinking 01“ Group Show, WAI Woods Art Institute



#14 ISABELLA

Alles oder Nichts

NUDELN AUF HOLZ

40 X 60 CM

MINDESTGEBOT: OFFEN

Dieses Bild bringt wunderbar Isabellas kreative Gefühle zum Ausdruck. Ihre Werke sind immer farbenfroh und verschwenderisch geschmückt. Stets heißt es: Klotzen statt Kleckern, Alles oder Nichts.

ENTSTEHUNGSPROZESS

Als erstes wählt Isabella eine Farbe, die sie großzügig auf der Leinwand verteilt. Dabei lässt sie sich immer wieder versichern, dass kein weißer Fleck zurückbleibt. Anschließend wird jede Nudel einzeln erfüllt und bemalt. Die Wahl der Farben orientiert sich an ihren Lieblingsfiguren: Blau steht für die Eiskönigin Elsa, Gold für die Haare von Rapunzel, Grün für Isabellas Kuscheldrachen Basti, der sie auf allen Wegen begleitet.

Isabella ist 12 Jahre und ist an NCL CLN3 erkrankt. Leider ist seit der Entstehung des Bildes die Krankheit schnell vorangeschritten. Inzwischen kann sich Isabella nicht mehr so intensiv auf einen Schaffensprozess einlassen. Dadurch haben die Komplexität ihrer Bilder und die Lebendigkeit, die sie ausstrahlen, sehr abgenommen.



#15 GÜNTER SELL

Bezengi Gletscher und Wand im Kaukasus

TINTENSTRAHLDRUCK AUF CANSON PHOTO RAG
90 X 120 CM

MINDESTGEBOT: 200 €

VITA

- › Geboren 1942 in Hamburg
- › Derzeit wohnhaft in Hamburg
- › 1969–1971 Tätigkeit bei F.C. Gundlach
- › Bis 2009 Geschäftsführer im Verlag
- › Analoge und digitale Fine-Art-Landschaftsfotografie

www.guentersell.de

AUSSTELLUNGEN

- › 2016 Geschichte „Allradler“
- › 2016-2018 Ausstellung „Landscapes“ CLIPS, Hamburg
- › 2018 NCL-Stiftung LEBENSKünstler, Hamburg
- › 2019 NCL-Stiftung LEBENSKünstler, Hamburg
- › 2020 NCL-Stiftung LEBENSKünstler, Hamburg



#16 JANINE ACHILLES

Lichtbatik

ACRYL UND TUSCHE AUF LEINWAND

60 X 80 CM

HANDSIGNIERT

MINDESTGEBOT: 220 €

VITA

- › Lebt und arbeitet in Hamburg als Anwältin und freischaffende Künstlerin
- › Autorin des heiteren Anwaltsromans „Paragrafen und Prosecco“, 2016
- › Studium der Rechtswissenschaften in Hamburg und Tübingen, Referendariat u.a. in Moskau

www.janine-achilles.de

AUSSTELLUNGEN

- › Dauerausstellung im Schumacherkontor Hamburg (Kanzlei Dr. Menssen pp.)
- › Dauerausstellung in der Kanzlei Linden und Mosel (Köln)

SAMMLUNGEN

- › Private Sammlungen u.a. in Hamburg, München, Köln
- › Schwäbisch-Hall, Immenstaad (Bodensee)



#17 KIRSTEN NIJHOF

Chrysler Reflection

SILBERGELATINE FINE PRINT

38 X 38 CM

MINDESTGEBOT: 100 €

VITA

- › 1971 in Hamburg geboren
- › Ansässig in Leipzig, bundesweite Tätigkeit
- › Im Alter von 12 Jahren entschied sie sich aufgrund ihrer Passion zur Fotografie, daraus später einen Beruf zu ergreifen. Sie absolvierte daher eine klassische Ausbildung in den Vogelsänger Studios.

www.kirstennijhof.de

AUSSTELLUNGEN

- › Diverse in Hamburg und Leipzig

AUSZEICHNUNGEN

- › 1995 Kodak European Award für Portraitfotografie



#18 HEINKE BÖHNERT

My Sailing Passion

ACRYL AUF LEINWAND MIT ORIGINAL SEGELTUCH U.A VON BORIS HERRMANN (SEAEXPLORER) UND PHILIPP BUHL

40 X 40 CM

MINDESTGEBOT: 200 €

VITA

- › 1961 in Hamburg geboren
- › Segeln und Malen sind ihre Passion
- › Für die deutsche Segelnationalmannschaft startete sie im olympischen 470er bei zahlreichen Welt- und Europameisterschaften sowie großen Regatten
- › Hat sich der Marinemalerei verschrieben, in diesem Bereich wird sie weltweit von Galerien vertreten
- › Seit 2022 befindet sich ein Werk der Künstlerin im Besitz von Bundeskanzler Olaf Scholz

www.segelbild.de

AUSSTELLUNGEN

- › 2012 Olympische Spiele in London
- › Diverse nationale und internationale Ausstellungen, u.a. Museum of America and the Sea, USA
- › 2014 Auftrag von Bundespräsident Gauck für offizielles Staatsgeschenk für König Harald von Norwegen
- › Verschiedene Sammlungen, z.B. SAP und HASPA



#19 RITA STARCK

KRAD 21

SPACHELTECHNIK IN ACRYL AUF LEINWAND
90 X 130 CM

MINDESTGEBOT: 250 €

VITA

- › 1943 in Rendsburg geboren
- › 1989–1997 Ausbildung bei Sabine Krüper in Aquarell-Malerei
- › 1998 eigenes Atelier in HH Duvenstedt
- › Tätig als freischaffende Künstlerin – Verkäufe im In- und Ausland
- › Private Aufträge in Acrylmalerei

www.rita-starck.de

AUSSTELLUNGEN

- › 2005 Gruppenausstellung in Othmarschen, Kanzlei Dr. Völschow
- › 2011 Art Week Hamburg bei Frida Kappich
- › 2012 Gruppenausstellung für Ankerland e.V. im eigenen Atelier
- › Weitere Ausstellungen ebenfalls im eigenen Atelier



#20 ELENA BULYCHEVA

Bubble Baby

ACRYLFARBE AUF LEINWAND, GEWASCHEN BEI 40 GRAD IN DER WASCHMASCHINE

100 X 100 CM

HANDSIGNIERT

MINDESTGEBOT: 1.800 €

VITA

- › Elena Bulycheva ist eine russische Künstlerin aus Moskau, die ihren Master an der Hochschule für bildende Kunst (HfBK) bei Anselm Reyle und Udo Engel in Hamburg macht.
- › Für ihre Arbeiten hat sie eine einzigartige Technik entwickelt, die NEW WASHED ART.
- › Zuerst malt sie mit Acrylfarben auf Leinwand, lässt die Bilder bis zu drei Monaten trocknen, wäscht sie dann in unterschiedlichen Industriewaschmaschinen und lässt sie anschließend nochmals trocknen.
- › Der Schwerpunkt des Konzepts dieser NEW ART ist die Transformation. Die grellen Farben des Kunstwerks werden gestrippt – die zarte Struktur der Leinwand und Formen kommen zum Vorschein.

- › Ihre „Waschmaschinen-Werke“ waren ursprünglich als einmaliger künstlerischer Protest gedacht, weil sie auf die schwierige Situation junger Künstlerinnen in Russland hinweisen wollte, auf die Unmöglichkeit am Kunstmarkt Fuß zu fassen, geschweige denn von der Kunst zu leben.

www.newwashedart.de

AUSSTELLUNGEN

- › Permanentes Kunstatelier „WASHED WORLD I“
- › In Hadi Teheranis Loft, Elbberg 1 in Hamburg und „WASHED WORLD II“
- › HFBK Hamburg Jahresausstellung 2021
- › HFBK Jahresausstellung 10. – 13. Februar 2022

MIT UNTERSTÜTZUNG VON THOMAS BODENBURG



#21 AXEL ROCKFISH

Sirena al Mar III

FINE ART DRUCK AUF HAHNEMÜHLE PAPIER
30 X 45 CM

MINDESTGEBOT: 250 €

VITA

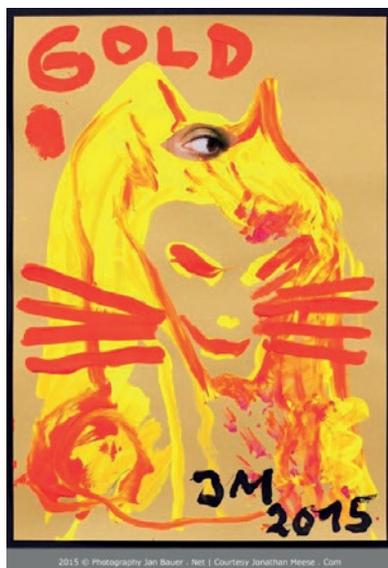
- › Fotograf, 1970 geboren in Düsseldorf
- › Seit den 80ern analoge Fotografie beherrschend
- › Lebte und arbeitete in Argentinien, Mexico, HongKong, Singapur und Spanien
- › Arbeitet zwischen Barcelona und München
- › Neben schwarz-weiss auch Pop Art Motive mit experimentellen Farben und Materialien als Markenzeichen bis NFT
- › Vertreten in der LOFT 11 GALLERY, München

www.axelrockfish.com

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- › Seit 2014 bis heute europaweite Ausstellungen auf Affordable Art Fairs
- › 2015 Galeria Validfoto und Finalist unter 1000 Autoren der Barcelona International Photography Awards
- › 2016–18 Ausstellungen München und internationale Messen, AAF, Art Fair Köln, etc.
- › 2019 Gründung Loft 11 Gallery mit renommierten Künstlern und neuen Talenten
- › 2020-21 Online Ausstellungen London Original Print Fair, AAF Messe weltweit
- › 2022 München Ausstellungen und Messen Discovery Köln, Art Karlsruhe, AAF Hamburg
- › 2022-23 In Arbeit: Erste internationale virtuelle Ausstellung in 3-D Galerie samt AR und NFT

MIT UNTERSTÜTZUNG VON CHARITY CONCEPTION BIRGIT SAATRÜBE
GESPENDET VON AXEL DERENDORF, LOFT 11 GALLERY



2015 © Photography Jan Bauer - net | Courtesy Jonathan Meese - Com

#22 JONATHAN MEESE

Fruity Fräulein Fruity de Large Series

ACRYL, MIXED MEDIA AUF PAPIER

70 X 50 CM

HANDSIGNIERT

MINDESTGEBOT: 8.400 €

VITA

- › Jonathan Meese (1970* Tokyo, Japan)
- › Malerei, Zeichnung, Grafik, Skulptur, Performance, Bühnenbild- und Kostümgestaltung sowie Regie von Theater- und Opernszenierungen.
- › Lebt und arbeitet in Berlin und Hamburg

www.jonathanmeese.com

AUSSTELLUNGEN

- › Zahlreiche retrospektiven Einzelausstellungen an (inter)nationalen Museen
- › Revolution Kestnergesellschaft Hannover (2003); Mama Johnny, Deichtorhallen Hamburg (2006); Sculpture, Museum of Contemporary Art in North Miami (2010), USA; *Malermese – Meesermaler*, Museum der Moderne Salzburg, Österreich (2013) und *Die*

Irrfahrten des Jonathan Meese, Pinakothek der Moderne in München (2018)

- › Umfassende Ausstellung seiner Werke in fünf Institutionen in Lübeck unter dem Titel *Dr. Zuhause: K.U.N.S.T* (2019)

Seine Werke sind in privaten und öffentlichen Sammlungen vertreten:

- › U. a. Bundeskunstsammlung, Bonn
- › Sammlung Falckenberg, Hamburg
- › Sammlung Goetz, München
- › Albertina, Wien
- › Centre Pompidou, Paris, Frankreich
- › Museum of Contemporary Art, North Miami, USA
- › Museum of Modern Art, New York, USA



#23 VOLKER KÜHN

Maßstäbe setzen

OBJEKTASTEN, 3D-BILD

25 X 29 CM

HANDSIGNIERT

MINDESTGEBOT: 200 €

VITA

- › 1948 in Neuenkirchen geboren
- › Herausragender dreidimensionaler Objektkünstler
- › 1968–1972 Studium an der Bremer Hochschule für Gestaltung
- › 1976 vermehrt Zeichnungen und Grafik, erste Miniaturradierungen
- › Entwickelte eigene, sehr erfolgreiche Objekt-Kunst, witzige Momentaufnahmen in Miniaturformat
- › 1994 erschien sein erstes Buch „Die Objekte“

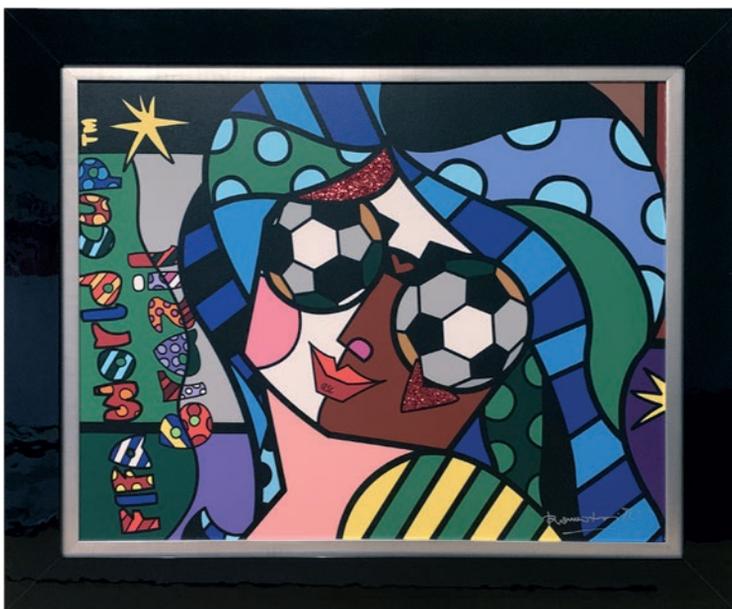
www.volkerkuehn.de

AUSSTELLUNGEN

- › Ausstellungen in Europa und weltweit
- › Mit Objekt-Kunst auf internationalen Messen u.a. „Art Expo“ in New York vertreten

AUSZEICHNUNGEN

- › 1974 Förderpreis des Bremer Senats
- › 1976 erster Preis im Wettbewerb der Bremer Hochschule für Nautik für seine Lichtobjekte



#24 ROMERO BRITTO

I See Football

MISCHTECHNIK, DIGITAL-DRUCK AUF LEINWAND
60,96 X 76,2 CM (MIT RAHMEN 80 X 96 CM)

MINDESTGEBOT: 1.000 €

VITA

- › Geboren 1963 in Brasilien
- › Zählt zu den bedeutendsten Pop-Art-Künstlern der Gegenwart
- › Im Jahr 1989 entwarf Romero Britto für die bekannte Kampagne von Absolut Vodka, das Logo für die Marke
- › Es folgten weitere Kooperationen mit internationalen Unternehmen
- › Unterstützt eine Vielzahl von gemeinnützigen Organisationen
- › Sieht seine Rolle als Künstler darin, für positiven Wandel einzutreten
- › Lebt und arbeitet in Miami, Florida
- › Wurde in New York kürzlich in den Rang der Top Ten der lebenden Pop-Art-Künstler erhoben

AUSSTELLUNGEN

- › Museum of Modern Art sowie in zahlreichen herausragenden Ausstellungen und Sammlungen weltweit
- › 2005 wurde der Künstler zum Kunstbotschafter Floridas
- › FIFA-Botschafter für die Fußballweltmeisterschaft 2014 in Brasilien
- › Londoner Tutanchamun-Ausstellung 2008
- › Grafiken und verschiedene Skulpturen im Flughafen John F. Kennedy in New York und unter anderem 2007 im Hyde Park in London

www.galerie-mensing.de

MIT UNTERSTÜTZUNG DER GALERIE MENSING



#25 KLAUS FRAHM

Cloud, Sardinien, 1978

ARCHIVAL PIGMENT PRINT, CANSON BARYTA

33 X 26 CM (RAHMEN 60 X 50 CM)

HANDSIGNIERT

MINDESTGEBOT: 450 €

VITA

- › 1953 in Börnsen bei Hamburg geboren
- › 1974–1976 Studium Ethnologie und Publizistik
- › 1976 erste Einzelausstellungen
- › 1980 als Fotograf selbstständig
- › 1983 erste Buchpublikationen
- › 1996 Mitgründung von Artur Images

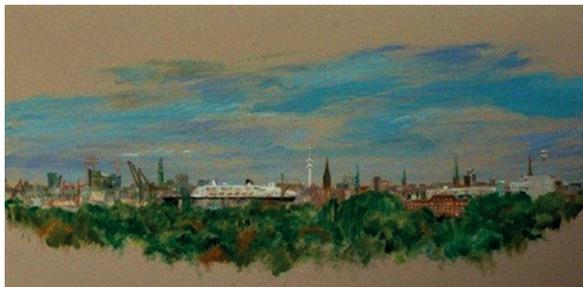
www.klaus-frahm.de

AUSSTELLUNGEN

- › Diverse Einzel- und Gruppenausstellungen seit 1976 im In- und Ausland, fotografische Sammlungen in Museen, Privatsammlungen

AUSZEICHNUNGEN

- › Art Directors Club (2×)
- › Europäischer Architekturfotopreis (2×)
- › Graphics Photo Award 1991



#26 H.J. GOTTSCHALK

Blick von Georgswerder auf Hamburg und Queen Mary 2

ÖL AUF KARTON

50 X 100 CM

HANDSIGNIERT

MINDESTGEBOT: 375 €

VITA

- › 1940 in Halle a.d. Saale geboren
- › Lebt und arbeitet als Grafikdesigner, Illustrator und Maler in Hamburg
- › War Schüler von Oskar Kokoschka
- › Studierte Grafikdesign an der Kunstschule Alsterdamm
- › Arbeitete für internationale Werbeagenturen, Verlage und Unternehmen in München, New York, Frankfurt und Hamburg
- › Themen, die ihn als Maler beschäftigen: norddeutsche Landschaften, Hamburg, der Hafen und die Elbe, soziale Themen sowie Portraitmalerie
- › Malstil: impressionistisch/realistisch
- › 2022 verstarb er in Hamburg

AUSSTELLUNGEN

- › 2012–2018 Die Weingaleristen, Hamburg
- › 2013 Galerie VINOSAGE, Hamburg
- › 2015 ART15 Künstlerhaus, Bremen
- › 2016 ENDO KLINIK, Hamburg
- › 2016/2017 Kunsthaus an der Alster, Hamburg
- › 2017/2018 NISSI'S Kunstkantine, Hamburg
- › 2017 VONTOBEL Bank, Hamburg
- › 2017 KapHoornArt, Bremen
- › 2018 Offenes Atelier Galerie 78, Bremerhaven
- › 2018 Hamburger Rathaus
- › 2019 Logenhaus Welckerstraße, Hamburg
- › 2019 Galericka, Hamburg

MIT UNTERSTÜTZUNG VON CHARITY CONCEPTION SAATRÜBE



#27 HENDRIK TUTTLIES

Wasser, 2019

ÖL AUF LEINEN

120 X 120 CM

MINDESTGEBOT: 2.000 €

VITA

- › Geboren in Magdeburg
- › Tätig in Tettngang
- › Lehre Werkzeugmacher, Studium Grafik Design
- › Selbstständige Tätigkeit
- › Ab 2000 freies Malen

www.tuttlies.com

AUSSTELLUNGEN

- › Halifax, Friedrichshafen, Tettngang, Markdorf
- › Bilder in Halifax, Montreal, Boston, Hamburg, München, Zürich, Stuttgart usw.



#28 KLAUS-GÜNTHER KÜCH

Kettenanhänger, Modell „musica“

750 WEISS-UND GELBGOLD, MASSIV GEARBEITET, 6 BRILLIANTEN EINGESETZT, 0,12 CT TOP WESSELTON VSI., DURCHLAUFENDE GOLDKETTE
18 MM X 21 MM X 3,5 MM

MINDESTGEBOT: 4.300 €

VITA

- › Goldschmied und Diplom-Designer
- › Goldschmiedelehre, Studium an der Hochschule für Bildende Künste Hamburg
- › Seit 1985 selbstständig in Hamburg

www.atelier-kuech.de

MIT FREUNDLICHER GENEHMIGUNG DER ELBPILHARMONIE HAMBURG.
OFFIZIELLES ELBPILHARMONIE® LIZENZPRODUKT.



#29 SABRINA KREINSEN-TEGTMAYER

Schlepper und Rickmer Rickmers

ACRYL AUF LEINWAND

70 X 100 CM

MINDESTGEBOT: 500 €

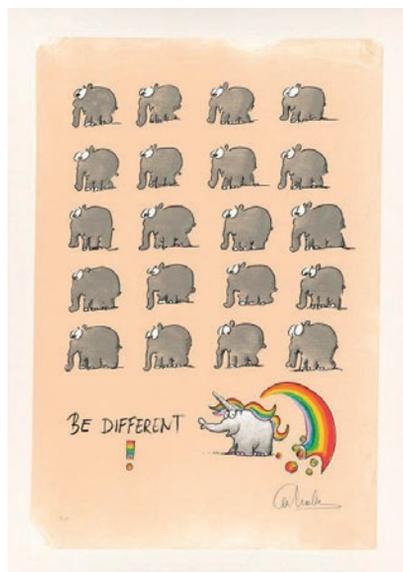
VITA

- › 1970 in Hamburg geboren
- › Architekturstudium 1990, nimmt Unterricht in Freihandzeichnen, freies Gestalten und verschiedenen Maltechniken
- › Nach dem Architekturstudium setzt Sie Ihren Werdegang u.a. in Berlin fort, bis Sie sich 1998 wieder in Hamburg als Architektin niederlässt

www.poly-acryl.de

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- › Blickt seit 2006 auf zahlreiche Einzelausstellungen in Galerien und Unternehmen zurück, stattet Hotels mit Bildern aus und geht der Auftragsmalerei nach



#30 OTTO WAALKES

Be Different-Einhorn

SIEBDRUCK AUF KÜNSTLERPAPIER
52 X 73 CM (MIT RAHMEN 72 X 93 CM)
HANDSIGNIERT

MINDESTGEBOT: 1.690 €

VITA

- › 1948 in Emden geboren
- › 1960 OTTO bekommt seine erste Gitarre
- › Kunststudium an der Hochschule für Bildende Künste Hamburg
- › 1972 erstes Konzert in Hamburg und erste LP
- › 1973 erste eigene TV-Show im WDR
- › 1980 erste Buchveröffentlichung
- › 1985 Kino-Start für „OTTO – der Film“
- › 1995 Start von OTTO – Die Serie und der OTTIFANTEN-Trickfilmserie
- › 2016 neue Tournee „Holdrio Again“, Fortsetzung im Frühjahr 2017

www.walentowski-galerien.de

AUSSTELLUNGEN

- › 2013 Vernissage in der Galerie Walentowski in Hamburg
- › 2015 Einzelausstellung „Otto in Mainz“
- › HoF-Galerie Sylt

AUSZEICHNUNGEN

- › Goldene Schallplatte, BAMBI, Goldene Kamera, Adolf-Grimme-Preis, Echo, Deutscher Comedypreis und viele mehr



#31 BENJAMIN PICHELMANN

McLaren Tour de Tuscany 2014

DIGITALFOTOGRAFIE AUF FOREX GEDRUCKT

100 X 80 CM IM EICHENRAHMEN

EDITION 1 VON 3, JAHR 2014

HANDSIGNIERT

MINDESTGEBOT: 200 €

VITA

- › 1976 in Nordenham geboren
- › Automotive- und People-Fotograf
- › Seit 2001 zuerst als Assistent und seit 2011 als Fotograf tätig

www.benjaminpichelmann.com

AUSSTELLUNGEN

- › Diverse Ausstellungen in Hamburg und den Niederlanden seit 2004
- › 2019/2020: 1000Miglia im Automuseum Prototyp



#32 JOSEPH BEUYS

Beuys-Blume, Kontakt mit Bäumen

OFFSET, HANDSIGNIERT UND GESTEMPELT VON BEUYS UND BLUME
50 X 60 CM

MINDESTGEBOT: 300 €

VITA

- › 1921 in Krefeld geboren
- › Studium der Kunst an der staatlichen Kunstakademie Düsseldorf, ab 1961 als Professor für Bildhauerei
- › 1967 umfassende Werkschau in Mönchengladbach, Gründung der Deutschen Studentenpartei
- › Beuys Arbeit wird zunehmend politisch
- › Durch einen Boykott im Sekretariat der Kunstakademie folgt seine fristlose Kündigung, die später für rechtswidrig erklärt wird
- › Mitte der 70er Jahre Gründung des „Verein zur Förderung einer freien internationalen Hochschule für Kreativität und interdisziplinäre Forschung“
- › 1977 ist dieser auf der documenta 6 vertreten
- › 1979 kandidiert Beuys für „Die Grünen“ für das Europaparlament
- › 1986 verstarb er in Düsseldorf

www.multiple-box.de

AUSSTELLUNGEN

- › 1964, 1968, 1972, 1977, 1982: documenta III, Kassel
- › 1976: 37. Biennale von Venedig
- › 1985/86: *Joseph Beuys. Palazzo Regale*, 1985, Museo di Capodimonte, Neapel

MIT UNTERSTÜTZUNG DER GALERIE MULTIPLE BOX



#33 MANU AGAH

TRAM 3

FINE ART PHOTOPRINT

53 X 40 CM

MINDESTGEBOT: 350 €

VITA

- › Nach einigen Jahren als Assistent startete er seine Karriere als Fotograf
- › Fotografierte Editorials für Magazine wie „Max“, „Stern“ und „Die Zeit“
- › Sein heutiger Schwerpunkt liegt in der Werbung
- › Seit mehr als 20 Jahren in der Branche tätig
- › Unterschiedliche Themenbereiche: von klassischen Portraits über People-Fotografie bis hin zu Autoshootings, Stillleben und Landschaften
- › Hat viele nationale und internationale Preise gewonnen

www.manuagah.com

AUSSTELLUNGEN

- › Arbeitete für viele verschiedene Kunden in Europa und den USA und machte Produktionen auf der ganzen Welt
- › Ist Mitglied des BFF (Berufsverband Freie Fotografen und Filmgestalter)
- › Ordentliches Mitglied der British Design & AD



© David Tollmann

#34 DAVID TOLLMANN

Neue Hoffnung

HANDÜBERARBEITETER PIGMENTDRUCK

90 X 120 CM

MINDESTGEBOT: 2.000 €

VITA

- › Tollmann wurde 1988 geboren und schon 2019 gelang ihm der Durchbruch auf der Art Karlsruhe. Weshalb er seitdem bereits international ausgestellt wird
- › Der Norddeutsche verwendet vorzugsweise Ölkreide und Acrylfarbe bei der Darstellung meist weiblicher Portraits und Figuren
- › Die Einflüsse verschiedener Kulturen sind genauso eindeutig, wie die Inspiration von Avantgarde und Expressionismus
- › Denn es sind die auffälligen Farben und Formen in Tollmanns Werken, die das Auge fesseln und sich so unvergesslich machen
- › Die Gesichter und Blicke, die uns in eine andere Welt einladen und Geometrie sowie abstrakte Konstellationen, die im einzigartigen Kontrast zum Figürlichen stehen

- › David Tollmann unterstützt schon lange einige Stiftungen, die sich für Kinder und Jugendliche einsetzen, sowie die NCL-Stiftung

www.davidtollmann.de

AUSSTELLUNGEN

- › Diverse nationale und internationale Einzel- und Gruppenausstellungen, so unter anderem in Berlin, Moskau, Neu-Delhi, auf Sylt und Mallorca
- › In Deutschland, Spanien und Russland wird er durch etablierte Galerien vertreten

MIT UNTERSTÜTZUNG VON ART 28



#35 UDO LINDENBERG

Think Big – Fly High

SIEBDRUCK AUF KÜNSTLERPAPIER, LIMITIERT

36 X 47 CM (MIT RAHMEN 60 X 72 CM)

HANDSIGNIERT

MINDESTGEBOT: 1.490 €

VITA

- › 1946 in Gronau geboren
- › Lebt und arbeitet im Hotel Atlantic, Hamburg
- › Deutscher Rockmusiker, Schriftsteller und Kunstmaler
- › 1962 Studium an der Musikhochschule Münster
- › Verhalf in den 70er Jahren der deutschen Rockmusik zum Durchbruch
- › Seit den 90er Jahren tritt er mehr und mehr als Maler in Erscheinung
- › 1996 erster Bildband
- › 2010 werden zwei von ihm gestaltete Sondermarken herausgegeben

www.walentowski-galerien.de

AUSSTELLUNGEN

- › 2000 Joseph-Beuys-Museum, Kleve
- › 2004–2010 Sansibar Sylt
- › 2005 Kanzleramt Berlin
- › 2009–2015 AIDA
- › Seit 2006 Walentowski Galerien
- › 2015 Porsche-Museum Stuttgart

AUSZEICHNUNGEN

- › 1989 Verleihung des Bundesverdienstkreuzes
- › 2005 Friedens- und Kulturpreis der Villa Ichon
- › 2007 Carl-Zuckmayer Medaille

SPONSOREN



Handelshaus seit 1952.



KONTAKT



Holstenwall 10
20355 Hamburg
Tel. +49 40 69 66 67 4-0

contact@ncl-stiftung.de

DAS NCL-SPENDENKONTO

NCL-Stiftung

IBAN: **DE50 2005 0550 1059 2230 30**

BIC: **HASPDEHHXXX**

Bankinstitut: **Hamburger Sparkasse**

Verwendungszweck: **Name & Anschrift**

Kennwort NCL-Stiftung

oder als **Online-Spende** über unsere Webseite

www.ncl-stiftung.de



Ihre Spende kommt an!

*Deutsches
Zentralinstitut
für soziale
Fragen (DZI)*

**Geprüft +
Empfohlen**

MIT DEN WERKEN VON ALEX DIAMOND |
AXEL ROCKFISH | BENJAMIN PICHELMANN |
CHRIS GUST | DAVID TOLLMANN | ELENA BU-
LYCHEVA | FRANK BÜRMAN | GISA HILLES-
HEIMER | GISELA FLOTO | GÜNTER SELL | H.J.
GOTTSCHALK | HEINKE BÖHNERT | HENDRIK
TUTTLIES | ISABELLA | JANINE ACHILLES |
JONATHAN MEESE | JOSEPH BEUYS | JULIA-
NE GOLBS | KIRSTEN NIJHOF | KLAUS FRAHM
| KLAUS-GÜNTHER KÜCH | MANU AGAH |
MICHAEL PENNER | MICHAEL SCHMEICHEL
| NICOLE LEIDENFROST | OTTO WAALKES |
REGINA SAMSON | RITA STARCK | ROMERO
BRITTO | SABRINA KREINSEN-TEGTMAYER |
SARA POPE | THERESA WINKLER | THOMAS
WUNSCH | UDO LINDENBERG | VOLKER KÜHN