

LEBENS**K**ünstler

Benefiz-Kunstauktion der NCL-Stiftung

Mittwoch, 7. Februar 2024

JENSENs Lagerhaus Hamburg

VERANSTALTUNGSORT

JENSENs Lagerhaus Hamburg
Borgfelder Straße 19
20537 Hamburg

PROGRAMM

18:00 Uhr Empfang und Vorbesichtigung der Kunstwerke. Fingerfood vom Hamburg Marriott Hotel, Getränke von Janine Reichert Weinberatung, EDEKA Struve GmbH und Öko-Weingut Thomas Schaurer.

19:00 Uhr Auktionsbeginn

Mit Moderatorin Birgit Saatrübe-Möllers und Auktionatorin Eva-Maria Uebach-Kendzia. Frau Katharina Fegebank, Zweite Bürgermeisterin Hamburgs sowie Senatorin für Wissenschaft, Forschung, Gleichstellung und Bezirke, spricht ein persönliches Grußwort.

AUKTIONSABLAUF

Alle Kunstwerke werden klassisch versteigert. Dabei nimmt die Auktionatorin die Gebote in Form von deutlichem und sichtbarem Hochhalten der Bieternummer entgegen. Der Höchstbietende erhält nach dreimaliger Wiederholung des letzten Gebots den Zuschlag für das jeweilige Auktionslos. Die Bieternummer wird beim Einlass ausgegeben. Dort erfolgt auch die Bezahlung in bar, Lastschrift oder Rechnung.

SCHRIFTLICHE ODER TELEFONISCHE GEBOTE

Sollten Sie am 7. Februar 2024 verhindert sein, können Sie bis zum Vortag noch schriftliche oder telefonische Vorgebote abgeben. Bitte wenden Sie sich hierfür an die NCL-Stiftung:

Telefon: +49 (0) 40 69 666 74 – 0

E-Mail: contact@ncl-stiftung.de

Wir richten uns nach den zum Veranstaltungszeitpunkt geltenden Corona-Maßnahmen.



Ihre Spende kommt an!

DAS NCL-SPENDENKONTO

NCL-Stiftung

IBAN: **DE50 2005 0550 1059 2230 30**

BIC: **HASPDEHHXXX**

Bankinstitut: **Hamburger Sparkasse**

Verwendungszweck: **Name & Anschrift**

Kennwort NCL-Stiftung

oder als **Online-Spende** über unsere Webseite

www.ncl-stiftung.de

GRÜNDER DER NCL-STIFTUNG DR. FRANK HUSEMANN



Sehr geehrte Gäste, Lebenskünstler, Kunstfreunde und Unterstützer:innen,

das Jahr 2023 konnten wir mit guten Nachrichten abschließen und haben einen erneuten wissenschaftlichen Erfolg im Bereich NCL verkündet. Das Labor von Prof. Abu-Remaileh hat herausgefunden, dass das NCL-Gen CLN5 für die Produktion eines zentralen Lipids in den Nervenzellen verantwortlich ist, welches für den intakten Recyclingprozess essenziell ist. Deshalb sind diese Erkenntnisse nicht nur für die Kinderdemenz-Forschung, sondern auch für Altersdemenzen ein wichtiger Fortschritt.

Umso mehr freue ich mich, dass wir auch das neue Jahr mit guten Nachrichten beginnen können. Unsere Kunstauktion „LebensKünstler“ findet endlich wieder im gewohnten Rhythmus statt.

In einer Welt, die oft von Hektik und Routine geprägt ist, erinnert uns die Kunst daran, innezuhalten, zu reflektieren und die Schönheit in den kleinen und großen Dingen des Lebens zu erkennen. Sie lädt uns ein, unsere Vorstellungskraft zu entfalten und unsere eigene Kreativität zu erkunden, indem sie uns ermutigt, neue Wege des Denkens und Handelns zu erforschen.

Viele beeindruckende Künstler:innen, Sponsoren und Kunstliebhaber:innen haben die von mir gegründete NCL-Stiftung in den letzten Jahren auf unserem Weg begleitet und wichtige Spenden gesammelt. An dieser Stelle möchte ich von Herzen für diese Unterstützung danken.

Ich wünsche uns allen einen schönen Abend, Zeit innezuhalten und zu reflektieren. Lassen Sie uns nicht müde werden und weiterhin gemeinsam neue Wege – für eine Zukunft ohne Kinderdemenz – gehen.

Dr. Frank Husemann

Vorsitzender des Stiftungsrates der NCL-Stiftung

KUNSTBERATUNG UND MODERATION BIRGIT SAATRÜBE-MÖLLERS

Die Hamburgerin Birgit Saatrübe-Möllers ist seit mehr als 30 Jahren selbstständig im Kunst-, Kultur- und Charity-Management sowie als Moderatorin und im PR-Bereich tätig. Sie pflegt ihr umfangreiches, vielfältiges Netzwerk mit viel Fingerspitzengefühl und großem persönlichen Engagement.

Die ganz hanseatische Kauffrau ist bekannt für ihre Kontaktfreudigkeit und ihr Organisationstalent. Für jedes noch so schwierige Problem findet sie schnell eine Lösung. Bei diesem hohen Maß an Zielstrebigkeit und Kreativität erscheint es nur folgerichtig, dass Birgit Saatrübe die NCL-Stiftung bei der diesjährigen Kunstauktion „LebensKünstler“ erneut unterstützt und auch weiterhin in der Kunstszene tätig ist.

www.artconsulting-hamburg.de

Aktuell konzentriert sie sich mit ihrer Firma CCS Charity Conception Saatrübe auf Fundraising, Sponsoring und Aktivitäten für Stiftungen, Vereine, soziale Projekte und Unternehmen. Die Leistungen reichen von der Idee über die Beratung und Konzeption bis zur Organisation, Unterstützung und Durchführung von internen und externen Events, Charity-Aktivitäten sowie der Moderation.

www.charity-conception-hamburg.de

Mit AIR WEDDINGS + AIR EVENTS bietet Birgit Saatrübe-Möllers neben einzigartigen Event-Flügen, als Geschenk oder zu einem bestimmten Anlass, auch extravagante Trauungen an Bord von Privatflugzeugen oder im Hamburg Airport an. Diese besondere Art, einen neuen Lebensabschnitt im Flugzeug zu beginnen, ist inklusive eines Rundflugs über die wunderschöne Stadt Hamburg oder auch einem Flug direkt in die Flitterwochen innerhalb Europas, USA, Nahost – getreu nach Ihrem Motto:

„Geht nicht – gibt es nicht“

www.airweddings-hamburg.com



AUKTIONATORIN EVA-MARIA UEBACH-KENDZIA



Eva-Maria Uebach-Kendzia ist Inhaberin des Auktionshaus Kendzia in Hamburg-Winterhude. Die öffentlich bestellte und vereidigte Auktionatorin, Taxatorin und Kunstsachverständige trat 1997 nach dem Studium von Kunstgeschichte, Kulturanthropologie und Museumsmanagement in das 1971 von ihren Eltern gegründete Geschäft ein. Die Liebe zur Kunst saugte sie quasi mit der Muttermilch auf und lernte den Beruf „von der Pike auf“. Mit Sachverstand und Kompetenz leitet sie heute zusammen mit ihrem Mann das Auktionshaus. Äußerste Diskretion, Solidität und Flexibilität zeichnen das familiär geführte Haus aus.

Unterstützt von engagierten, fachlich qualifizierten Mitarbeiter*innen sowie einem gut ausgebauten Netzwerk von Experten und Museumsfachleuten kann eine seriöse Expertise geboten werden, die immer auf die aktuellen Entwicklungen des Kunstmarktes eingeht. Dadurch ist das stets inhabergeführte Auktionshaus mit seiner langjährigen Erfahrung ein verlässlicher und geschätzter Partner für Kunst- und Antiquitäteninteressierte im In- und Ausland geworden.

Als Mutter von drei Töchtern, von denen eine ebenfalls durch eine unheilbare Erkrankung sehr beeinträchtigt ist, weiß Eva-Maria Uebach-Kendzia aus eigener Erfahrung, wie wichtig Forschung für die Betroffenen ist. Deshalb ist es ihr ein großes Anliegen die NCL-Stiftung zu unterstützen.



Schirmherrin der Veranstaltung ist Katharina Fegebank, Zweite Bürgermeisterin Hamburgs sowie Senatorin für Wissenschaft, Forschung, Gleichstellung und Bezirke.

V.l.n.r. Birgit Saatrübe-Möllers, Frauke Bank, Dr. Frank Stehr, Katharina Fegebank, Thorsten Schröder.

ZAHLEN UND FAKTEN ZUR NCL-STIFTUNG

2002

Gründung der
NCL-Stiftung



seit 2006

Mitglied in
der Achse



Allianz Chronischer Seltener Erkrankungen

seit 2006

Trägerin des DZI-
Spendensiegels



6.250

Mediziner*innen
informiert



6,5 Mio EURO

in der Forschung
bewegt



65

Forschungs-
kooperationen initiiert



> 6.800

Schüler*innen
erreicht



40

Forschungsprojekte
finanziert



29

wissenschaftliche
Treffen ausgerichtet



37.000

Infoblätter
ausgehändigt



13

Forschungspreise
vergeben



60

Charity Veranstaltungen
organisiert



JENSENS LAGERHAUS – DIE EVENTLOCATION

DIE EVENTHALLE

Das ehemalige Lagerhaus des Hamburger Traditionsunternehmens Peter Jensen im Stadtteil Borgfelde gehört zu den wohl außergewöhnlichsten und vielseitigsten Locations der Hansestadt. 770m² Eventfläche auf zwei Ebenen mit einer fest installierten modernen Licht- und Tonanlage für höchste Ansprüche und eine großzügige Bar ermöglichen die Umsetzung verschiedenster Veranstaltungskonzepte für 100 bis 450 Teilnehmer. Besonderes Schmuckstück des historischen Backsteinbaus ist die nachträglich eingebaute umlaufende Empore, die die Anmutung des rustikalen Gebäudes perfekt ergänzt. Eine hervorragende Verbindung von traditioneller und moderner Industriekultur.



ANFAHRT UND PARKMÖGLICHKEITEN

Das Lagerhaus befindet sich am City-Rand in ruhiger Hinterhoflage auf dem Betriebsgelände von PETER JENSEN am Berliner Tor. Ein vierstöckiges Parkdeck mit fast 100 Stellplätzen steht allen Besuchern kostenlos zur Verfügung. Außerhalb der Berufszeiten können noch mehr als 200 weitere Parkplätze mit weniger als zwei Minuten Fußweg genutzt werden. Die S-Bahn Station Berliner Tor ist in 5 min zu Fuß erreichbar.

www.peterjensen.de



DANKE

DEN KÜNSTLERN ANDREAS WEISCHE | ARMIN MUELLER-STAHL | ARMIN SANDIG | AXEL ROCKFISH | BENJAMIN PICHELMANN | FRANK BÜRMANN | GISELA FLOTO | GÜNTER GRASS | GÜNTER SELL | H.J. GOTTSCHALK | HEINKE BÖHNERT | HENDRIK TUTTLIES | JANINE ACHILLES | JAY KELLY | JOSEPH BEUYS | JULIANE GOLBS | LEON FERREN SCHUMACHER | MANU AGAH | MANUELA RATHJE | MICHAEL PENNER | NICOLE LEIDENFROST | OTMAR ALT | OTTO WAALKES | POLA BRÄNDLE | RITA STARCK | SHOÏCHI HASEGAWA | SKYYLOFT | SVENSØN | VOLKER KÜHN

DER MODERATORIN Birgit Saatrübe-Möllers

DER AUKTIONATORIN Eva-Maria Uebach-Kendzia

DER PETER JENSEN GMBH

DEN GALERIEN & KÜNSTLERISCHEN EINRICHTUNGEN Art 28, Art Consulting Saatrübe, Auktionshaus Kendzia, CCS Charity Conception Saatrübe, Galerie Mensing, Galerie 040, MULTIPLE BOX Hamburg, Walentowski Galerien

ALLEN WEITEREN FÖRDERERN, INSBESONDERE ABT Print und Medien, Bernd Fischer, Bilderrahmen Altona, B.O.B Niemann, Dennis Baumert, EDEKA Struve GmbH, Gustav Jerwitz GmbH & Co. KG, Hamburg Marriott Hotel, Jan H. Winter, Kappich und Piel, Kurt Viercke, Leo-Club Askanier Hamburg, Lindemann Bilderrahmen e.K., Magnolia Blumen, MILES Mobility GmbH, Nicolas Krohn, NIO Deutschland GmbH, Öko Weingut Schaurer, Round Table 1 Hamburg, Susanne Colo, Thomas Götze, Vladi Private Islands, Weinberatung Janine Reichert, Xiaofei Sui sowie unseren ehrenamtlichen Mitarbeitern und vielen mehr

KÜNSTLER

Nicole Leidenfrost	11
Juliane Golbs	12
Michael Penner	13
Volker Kühn	14
Armin Mueller-Stahl	15
Rita Starck	16
Benjamin Pichelmann	17
Hendrik Tuttlies	18
Manu Agah	19
Skyyloft	20
Heinke Böhnert	21
H.J. Gottschalk	22
Frank Bürmann	23
Svensøn	24
Andreas Weische	25
Janine Achilles	26
Gisela Floto	27
Shoichi Hasegawa	28
Axel Rockfish	29
Günter Grass	30
Leon Ferren Schumacher	31
Günter Sell	32
Otmar Alt	33
Armin Sandig	34
Jay Kelly	35
Manuela Rathje	36
Pola Brändle	37
Joseph Beuys	38
Otto Waalkes	39



#1 NICOLE LEIDENFROST

Kind mit Herz

MISCHTECHNIK AUF ZEICHENPAPIER

10,5 × 14,7 CM

HANDSIGNIERT

MINDESTGEBOT: 50 €

SCHÄTZWERT: 150 €

GESPENDET VON KULTURVILLA SCHNEPFENTHAL

VITA

- › 1974 in Berlin geboren
- › Meisterschülerin Prof. Markus Lüpertz
- › Lebt in Schnepfenthal, Thüringen
- › Eigentümerin der Kulturvilla Schnepfenthal

AUSSTELLUNGEN

- › Internationale Ausstellungen
- › Auf Kunstmessen vertreten

SAMMLUNGEN

- › Royal Collection Trust (Buckingham Palace)
- › Sammlung Museum Würth

www.nicole-leidenfrost.de



#2 JULIANE GOLBS

09 | 2022

GEMALT ÜBER DEN RAHMEN AUF LEINWAND: GOLDLACK, LACKE, GOLDCREME & ACRYL
57 x 48 CM

MINDESTGEBOT: 250 €

SCHÄTZWERT: 3.500 €

VITA

- › Die 1987 in Schwerin geborene Künstlerin und Autorin malt die Harmonielehre neu
- › Ihre Arbeiten – alles Unikate – inspirieren, und werden von Sammlern und Prominenten europaweit geschätzt
- › Nach dem Abitur kam sie an die HfBK um ihren einzigartigen Ductus zu schärfen
- › Juliane Golbs ist bekannt für einzigartige Kooperationen. Produkte und Leinwände repräsentieren Ihre Farbwelten gleichermaßen
- › Als Botschafterin der NCL-Stiftung ist sie Sprachrohr und Herzensmensch, die seit Jahren unermüdlich auf ihren Ausstellungen für die Stiftung Spenden sammelt und ihre Reichweite nutzt
- › Bekannt aus NDR, RTL, Hamburger Abendblatt, Welt etc.

AUSSTELLUNGEN

- › Ununterbrochene Ausstellung ihrer Werke, wie Blumen die nie welken und mit 24 Karat Blattgold veredelte Monogramme
- › Gemeinsam mit Stardesigner Peter Schmidt konzipierte sie ihre Ausstellung im Dezember 2021, in der Barlach Halle K.

ÜBER DIE KUNST

- › Die renommierte Malerin lässt sich nicht beeinflussen, sondern schafft mit ihren Motiven Einfluss auf die Augen der Betrachter*innen
- › 2020 wurde der studierten Künstlerin und Philosophin ein Förderpreis verliehen
- › Juliane Golbs spricht ihre ganz eigene Sprache und belebt so die zeitgenössische Kunstszene mit neuem Leben

www.julianegolbs.de



#3 MICHAEL PENNER

DIGITAL FINE ART PRINT AUF HAHNEMÜHLE GERMAN ETCHING
80 x 80 CM (100 x 100 CM MIT RAHMEN)

MINDESTGEBOT: 250 €

SCHÄTZWERT: 2.800 €

MIT UNTERSTÜTZUNG VON CHARITY CONCEPTION SAATRÜBE

VITA

- › In Hamburg geboren
- › Als Foto-Designer tätig
- › Arbeitet für Bau- und Industrieunternehmen sowie Zeitschriften und Verlage
- › Schwerpunkt seiner Arbeit: Architektur, Kunst, Industrie

AUSSTELLUNGEN

- › Triennale der Photography Hamburg
- › Photokina
- › Stadtmuseum München
- › Art Institute of Chicago
- › Rückblende-Ausstellung Berlin/Brüssel
- › Photopia Hamburg
- › Jupiter-Galerie Hamburg

www.michael-penner.de



#4 VOLKER KÜHN

Hund und Katz

OBJEKT-KASTEN KOMPLETT MIT PASSEPARTOUT UND RAHMEN, HANDSIGNIERT
25 x 29 x 4 CM

MINDESTGEBOT: 150 €

SCHÄTZWERT: 320 €

MIT UNTERSTÜTZUNG DER VALENTOWSKI GALERIEN

VITA

- › 1948 in Neuenkirchen geboren
- › Herausragender dreidimensionaler Objektkünstler
- › 1969 – 1972 Studium an der Bremer Hochschule für Gestaltung
- › 1976 vermehrt Zeichnungen und Grafik, erste Miniaturradierungen
- › Entwickelte eigene, sehr erforderliche Objekt-Kunst, witzige Momentaufnahmen in Miniaturformat
- › 1994 erschien sein erstes Buch „Die Objekte“
- › 2010 Verstärkte Arbeit an gerissenen Objekten aus Büttenpapier (Blätterbilder)
- › Verstorben 2023

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- › 2016 Volker Kühn Assemblagen, Paris, Frankreich
- › 2017 Galerie Artima präsentiert Volker Kühns Assemblagen auf der Art Miami, Miami, USA
- › 2017 Gallery Louise Michail, Mailand, Italien
- › 2018 London Artfair Gallery Artima, London, England
- › 2019 London Artfair, London, England
- › 2019 Ambiente 2019, Frankfurt am Main

AUSZEICHNUNGEN

- › 1974 Förderpreis des Bremer Senats
- › 1976 erster Preis im Wettbewerb der Bremer Hochschule für Nautik für seine Lichtobjekte

www.volkerkuehn.de



#5 ARMIN MUELLER-STAHL

Saitenaufziehen beim Geigenbauer

LITHOGRAPHIE AUF BÜTTEN, SIGNIERT UND NUMMERIERT,
EINZELBLATT AUS DER MAPPE "HAMLET IN AMERIKA"
58 x 45 CM

MINDESTGEBOT: 120 €

SCHÄTZWERT: 200 €

VITA

- › 1930 geboren in Tilsit, Ostpreußen
- › 1951 Hinwendung zu Malerei
- › Ab 1960 als Schauspieler an verschiedenen Theatern, in Filmen und Fernsehen der DDR
- › 2001 Entstehung erster Lithografien
- › 2004 Aufnahme des gesamten druckgrafischen Werkes in die Sammlung des Landesmuseums für Kunst- und Kulturgeschichte Gottorf, Schleswig
- › 2014 Buch „Dreimal Deutschland und zurück“ von A. Mueller-Stahl, Verlag Hoffmann und Campe
- › 2016 Deutscher Schauspielpreis: Ehrenpreis für das Lebenswerk
- › 2018 Mappenwerk „Shakespeares Mädchen und Frauen“. Neun Farbsiebdrucke

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- › 2000 Filmmuseum Potsdam (erste Ausstellung von Malerei und Zeichnungen)
- › 2007 Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg
- › 2009 Zeichnungen, Drehbuchübermalungen und Lithografien, Oldenburg
- › 2010 Malerei – Zeichnung – Druckgrafik. Sommerausstellung auf Schloss Wackerbarth
- › 2015 Menschenbilder – Gemälde, Mischtechniken, Zeichnungen und Druckgrafiken. Stiftung „Fürst-Pückler-Park“ Bad Muskau, Neues Schloss Bad Muskau
- › 2021 Nacht und Tag auf der Erde. Kunsthalle St. Annen, Lübeck
- › 2022 Alle Kunst will Musik werden. Kunsthalle Rostock



#6 RITA STARCK

Maske

ACRYL-TECHNIK

80 x 60 CM

HANDSIGNIERT UND EIN UNIKAT

MINDESTGEBOT: 350 €

SCHÄTZWERT: 800 €

MIT UNTERSTÜTZUNG VON CHARITY CONCEPTION SAATRÜBE

VITA

- › 1943 in Rendsburg geboren
- › 1989–1997 Ausbildung bei Sabine Krüper in Aquarell Malerei
- › 1998 eigenes Atelier in HH Duvenstedt
- › Tätig als freischaffende Künstlerin – Verkäufe im In- und Ausland
- › Private Aufträge in Acrylmalerei

AUSSTELLUNGEN

- › 2005 Gruppenausstellung in Othmarschen, Kanzlei Dr. Völschow
- › 2011 Art Week Hamburg bei Frida Kappich
- › 2012 Gruppenausstellung für Ankerland e.V. im eigenen Atelier
- › Weitere Ausstellungen ebenfalls im eigenen Atelier

www.rita-starck.de



#7 BENJAMIN PICHELMANN

FOTOPRINT AUF GLOSS BARYTA
32,9 × 48,3 CM

MINDESTGEBOT: 300 €

SCHÄTZWERT: 550 €

VITA

- › 1976 in Nordenham geboren
- › Automotive- und People-Fotograf
- › Seit 2001 zuerst als Assistent und seit 2011 als Fotograf tätig

AUSSTELLUNGEN

- › Diverse Ausstellungen in Hamburg und den Niederlanden seit 2004
- › 2019/2020: 1000Miglia im Automuseum Prototyp
- › 2023 Ausstellungen zum Thema Kinderrechte in Nordenham

www.benjaminpichelmann.com



#8 HENDRIK TUTTLIES

Mein Freund der Baum

ÖL HINTER ACRYLGLAS, 2-TEILIGES KUNSTWERK
100 × 100 CM

MINDESTGEBOT: 600 €

SCHÄTZWERT: 900 €

MIT UNTERSTÜTZUNG VON FARHAD VLADI UND CHARITY CONCEPTION SAATRÜBE

VITA

- › Geboren in Magdeburg
- › Tätig in Tett nang
- › Lehre Werkzeugmacher, Studium Grafik Design
- › Selbstständige Tätigkeit
- › Ab 2000 freies Malen

AUSSTELLUNGEN

- › Halifax, Friedrichshafen, Tett nang, Markdorf
- › Bilder in Halifax, Montreal, Boston, Hamburg, München, Zürich, Stuttgart usw.

www.tuttlies.com



#9 MANU AGAH

FOTO PRINT AUF DIBOND HINTER ACRYGLAS
50 x 50 CM

MINDESTGEBOT: 450 €

SCHÄTZWERT: 1.200 €

VITA

- › Manu Agah, geboren in Hamburg, studierte nach dem Abitur zuerst Geschichte, doch dann entschloss er sich seiner Leidenschaft zu folgen und wechselte zur Fotografie. Seine berufliche Laufbahn begann mit Beiträgen für angesehenere Magazine wie Max, Manager Magazin und Stern, um dann seinen Fokus auf die Werbefotografie zu legen. Mit einer internationalen Reichweite arbeitete Manu weltweit für Kunden aus den Bereichen People, Lifestyle und Automobil. Er gilt als einer der angesehensten Fotografen Deutschlands und ist Mitglied im BFF (Berufsverband Freie Fotografen und Filmgestalter e.V.) und war Full Member of British Design & Art Direction. Neben seinen herausragenden Auftragsarbeiten engagierte sich Manu Agah leidenschaftlich für freie und künstlerische Projekte. Seine Werke wurden bei verschiedenen Ausstellungen präsentiert.

AUSSTELLUNGEN

- › Werkshow New York, 2015
- › 2009 – 2023, jährliche Groupshow BFF „Aufschlag“, Hamburg
- › 2015 – 2020, 2023, Groupshow BFF Triebwerk, Berlin
- › Runway Frankfurt, Groupshow 2022
- › Future Flash, Groupshow, Stuttgart
- › PolaPola Galerie Oberfett, Groupshow, 2021
- › Abstract Now, Kreativbunker Altona, Groupshow, 2023
- › Every Day a Picturer, Groupshow, 2023
- › Tubula Rasa, Groupshow, Galerie Oberfett, 2023

www.manuagah.com



#10 SKYYLOFT

Chrom-Dollar Garage Steve McQueen

ORIGINAL DRUCK AUF ALU DIBOND, HANDSIGNIERT,
AUFLAGE 25 EXEMPLARE INKLUSIVE OBJEKTRAHMEN UND MUSEUMSGLAS
30 x 40 CM

MINDESTGEBOT: 120 € SCHÄTZWERT: 279 €

MIT UNTERSTÜTZUNG DER VALENTOWSKI GALERIEN

VITA

- › Unter dem Künstlernamen „Skyloft“ kreierte der talentierte Niedersachse außergewöhnliche Pop Art Kunst
- › Der Künstler hat viele verschiedene Stilrichtungen und Kreationen entwickelt, aber sein Hauptinteresse liegt in der digitalen Kunst
- › Neben seinem Atelier in Niedersachsen liegt seine zweite Heimat auf Mallorca, wo sich bereits etliche seiner Werke in diversen Villen, Restaurants und Boutiquen befinden
- › Jedes seiner Kunstwerke verkörpert eine Balance zwischen der Neuzeit und seiner Kindheit
- › Es beinhaltet Komponenten aus der heutigen Zeit, wie Champagner, Party, Dollar - zugleich ist er aber eine Hommage an die Kindheit mit Comic-Helden wie Dagobert Duck, Mickey Mouse oder Bugs Bunny

- › Viele Prominente und Fußballspieler haben Bilder von ihm in ihren Wohnzimmern hängen
- › Skyloft ist bekannt aus diversen Zeitungs- und Fernsehberichten

AUSSTELLUNGEN

- › Skyloft nahm an verschiedenen Kunstausstellungen teil und wurde für seine Arbeiten international anerkannt. Seine Arbeiten wurden in mehreren Galerien auf der ganzen Welt ausgestellt
- › Seit Ende 2022 gibt es eine Vielzahl von exklusiven Werken in diversen Kunstgalerien in Deutschland, Österreich und auf Mallorca

www.skyloft.de



#11 HEINKE BÖHNERT

Sunset

ACRYL COLLAGE MIT ORIGINAL SEGELTUCH VON BORIS HERRMANN »MALIZIA« AUF LEINWAND
40 x 40 x 4 CM

MINDESTGEBOT: 250 €

MIT UNTERSTÜTZUNG VON CHARITY CONCEPTION SAATRÜBE

VITA

- › Geboren 1961 in Hamburg
- › Freiberufliche Künstlerin im Bereich der Maritimen Malerei
- › Die Collagen mit Original Segeltuch verbinden die Leidenschaft zwischen dem Segelsport und der Malerei
- › Durch die enge Zusammenarbeit mit dem Weltumsegler Boris Herrmann ist auch Segeltuch von MALIZIA in den Arbeiten enthalten

SAMMLUNGEN

- › Ihre Arbeiten werden in vielen Galerien und Sammlungen weltweit gezeigt

PROMINENTE BESITZER (AUSWAHL)

- › SM König Harald V von Norwegen, erhalten als deutsches Staatsgeschenk durch Bundespräsident Gauck
- › Daniel Günther, MP Schleswig-Holstein
- › HS Albert von Monaco
- › Bundeskanzler Olaf Scholz
- › Ausstattung der neuen SEACLOUD SPIRIT
- › uvm.

www.segelbild.de



#12 H.J. GOTTSCHALK

Gottschalk Gemälde von Boris Herrmann handsigniert

ÖL AUF LEINWAND

100 × 100 CM

HANDSIGNIERT

MINDESTGEBOT: 750 €

SCHÄTZWERT: 3.000 €

MIT UNTERSTÜTZUNG VON CHARITY CONCEPTION SAATRÜBE

VITA

- › 1940 in Halle a.d. Saale geboren
- › Lebte und arbeitete als Grafikdesigner, Illustrator und Maler in Hamburg
- › War Schüler von Oskar Kokoschka
- › Studierte Grafikdesign an der Kunstschule Alsterdamm
- › Arbeitete für internationale Werbeagenturen, Verlage und Unternehmen in München, New York, Frankfurt und Hamburg
- › Themen, die ihn als Maler beschäftigten: norddeutsche Landschaften, Hamburg, der Hafen und die Elbe, soziale Themen sowie Portraitalerei
- › Malstil: impressionistisch/realistisch
- › 2022 verstarb er in Hamburg

AUSSTELLUNGEN

- › 2012 – 2018 Die Weingaleristen, Hamburg
- › 2013 Galerie VINOSAGE, Hamburg
- › 2015 ART15 Künstlerhaus, Bremen
- › 2016 ENDO KLINIK, Hamburg
- › 2016/2017 Kunsthaus an der Alster, Hamburg
- › 2017/2018 NISSI'S Kunstkantine, Hamburg
- › 2017 VONTOBEL Bank, Hamburg
- › 2017 KapHoornArt, Bremen
- › 2018 Offenes Atelier Galerie 78, Bremerhaven
- › 2018 Hamburger Rathaus
- › 2019 Logenhaus Welkerstraße, Hamburg
- › 2019 Galericka, Hamburg



#13 FRANK BÜRMANN

Liebesbrief

ACRYL AUF LEINWAND

80 × 100 CM

MINDESTGEBOT: 750 €

SCHÄTZWERT: 1.850 €

GESPENDET VON KERSTIN LUDWIG

VITA

- › 1967 in Hildesheim geboren
- › Karriere 1989 als freischaffender Künstler, nach Beendigung seiner Ausbildung als Polizist
- › Maler, Bildhauer und Inhaber von „The Art of Hamburg“

AUSSTELLUNGEN

- › 1997 Fassadengestaltung des „Bürmann“ Hauses in Hildesheim
- › 1998 Gestaltung der Kröpcke-Uhr auf dem Kröpckeplatz in Hannover
- › 2001 Gestaltung eines VW Lupo zugunsten der Diakonischen Werke
- › 2005 Gestaltung einer Diesellokomotive der Nord-Ostsee-Bahn
- › 2006 Bemalung einer Barkasse im Hamburger Hafen
- › 2008 Gestaltung von „Brücke 10“, Kultlocation im Hamburger Hafen
- › 2015 Ausstellung mit Bruno F. Apitz auf der Cap San Diego in Hamburg

www.the-art-of-hamburg.de



#14 SVENSØN

Lazy man and dog

FOTOGRAFIE GEDRUCKT AUF FINEART PAPIER
4 × 60 CM (58 × 78 CM MIT RAHMEN)

MINDESTGEBOT: 250 € SCHÄTZWERT: 750 €

MIT UNTERSTÜTZUNG VON CHARITY CONCEPTION SAATRÜBE

VITA

- › Fokus auf kontrastreiche Bilder (Licht und Schatten)
- › Stil: Geradlinig, minimalistisch, manchmal geometrisch und perspektivisch ungewohnt
- › Darstellung individueller Persönlichkeiten im urbanen Umfeld, ohne ihre Persönlichkeiten in den Vordergrund zu stellen
- › Narrative und harmonische Kompositionen, welche den Betrachter*innen in Erinnerung bleiben sollen

www.svensonphoto.com

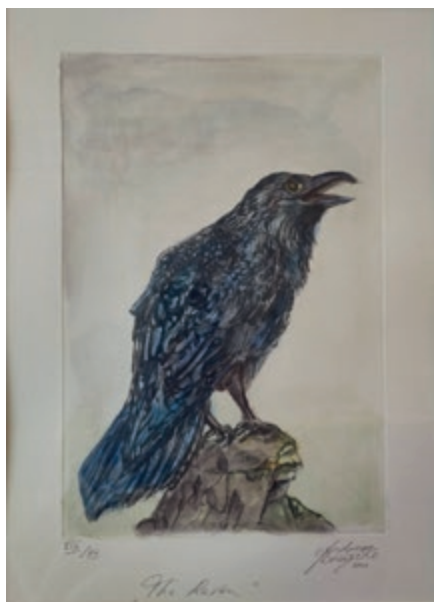
AUSZEICHNUNGEN

- › 5th Edition Of Minimalist Photography Awards
- › 17th Black And With Spider Awards
- › 8th 35Awards – International Photography Award
- › one eyeland awards world's top 10 street photographers 2023

- › reFocus Award, Silber-Medaille in Black&White Minimalism
- › LEICA Fotografie International

AUSSTELLUNGEN

- › Hamburg Kreativ Gesellschaft – Einzelausstellung Titel „Unexpected“
- › Kunst Galerie IntReal Hamburg – Gruppenausstellung „Between Worlds“
- › Galerie Courtyard Hamburg – Einzelausstellung Titel „Monochrom“ im Courtyard Hotel by Marriott
- › Stilwerk Forum Ausstellung ReFraming Artl „Kiezmische“, Elbphoto Hamburg
- › Treviso Photographic Festival 2021 – Streetfotografie Ausstellung in Treviso, Italien
- › Venice Photo Lab – Streetfotografie Ausstellung in Venedig, Italien



#15 ANDREAS WEISCHE

Der Rabe II

KALTNADELRADIERUNG HANDKOLORIERT AUF 300 GR. HAHNEMÜHLE-BÜTTEN
54 x 39,5 CM (63 x 53 CM MIT RAHMEN)

MINDESTGEBOT: 700 €

SCHÄTZWERT: 900 €

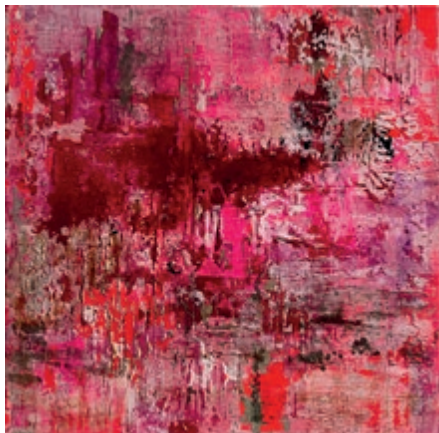
VITA

- › 1964 geboren in Fröndenberg
- › Seit 1992 Schüler von Bele Bachem, Fabius von Gugel, Prof. Ernst Fuchs
- › Seit 1993 als freischaffender Maler und Goldschmied tätig
- › 1996 Einrichtung einer Radierwerkstatt
- › 2011 Gründung der „Kunstschule Haus Ruhreck“ in Hagen
- › 2021 Beförderung zum „Officer“ in der „Königlichen und barmherzigen Gesellschaft der Ordens- und Medaillenträger von Belgien“

EINZELAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- › 2014 Galerie Klinghammer, Köln
- › 2015 Künstlerhaus am Lenbachplatz, München
- › 2015 Universitätsclub Bonn – „Arbeiten aus der Sammlung Horn“
- › 2017 Ausstellung „Fitzcarraldo & Co.“, Hagenring-Galerie, Hagen
- › 2017 Ausstellung „Andreas Weische – Malerei und Grafik“ im Logenhaus der „Victoria zur Morgenröthe“, Hagen
- › 2018 Ausstellung bei „Aplerdent“ (Dr. U. Hansmeier) in Dortmund
- › 2019 Haus-Ausstellung; „Vorweihnachtliche Atelier-Tage“, Haus Ruhreck, Hagen
- › 2023 „Die Landschaft als Bühne“, Haus der Theatergemeinde Bonn

www.andreas-weische.de



#16 JANINE ACHILLES

Sorbet

ACRYL UND TUSCHE AUF LEINWAND, JEWEILS AUF EINEM EXTRA TIEFEN KEILRAHMEN
29 x 29 CM

MINDESTGEBOT: 300 €

SCHÄTZWERT: 400 €

MIT UNTERSTÜTZUNG VON CHARITY CONCEPTION SAATRÜBE

VITA

- › Aufgewachsen in Westafrika und Südamerika
- › Autorin des heiteren Anwaltsromans „Paragrafen und Prosecco“
- › Arbeitet und lebt in Hamburg als Rechtsanwältin und freischaffende Künstlerin

AUSSTELLUNGEN

- › Dauerausstellung im Schumacherkontor Hamburg (Kanzlei Dr. Menssen pp.)
- › Dauerausstellung in der Kanzlei Linden und Mosel (Köln)
- › 2022 Hamburg zeigt Kunst

SAMMLUNGEN

- › Private Sammlungen u.a. in Hamburg, München, Köln
- › Schwäbisch-Hall, Immenstaad (Bodensee)

www.janine-achilles.de



#17 GISELA FLOTO

Schleppertanz_Hamburg, Hafen

Constant_Adrett_Prompt

GIQUEE PRINT (FINE ART PRINT), UNIKAT, AUFLAGE 1 VON 5 ORIGINALEN

59,4 × 42 CM

MINDESTGEBOT: 190 €

SCHÄTZWERT: 2.400 €

VITA

- › Aufgewachsen auf dem Augustenhof in Schleswig-Holstein
- › Studium der Fotografie, Fotojournalistin
- › Ab 1989 Redaktionelle Fotografie
- › Ab 1991 Konzeptionelle Fotografie Gartenthemen in Spanien, Österreich und Deutschland „Retterin der Goldaffen“, Reportage in Vietnam, 20 Jahre Kinderhilfswerk für die „Dritte Welt“
- › 1993–1995 Ausstellungsleistung Forum für Fotografie, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg
- › 1995–2005 Dozentin für Bildungsjournalismus an der Universität Hamburg, Institut für Journalistik, Mitglied im Bund Freischaffender Foto-Designer (BFF) und im Bund Bildender Künstler (BBK)

AUSSTELLUNGEN

- › 1993–1995 „Spuren in Schleswig Holstein“
- › 1998–2002 „Luftschlösser“, in 17 Museen in Schleswig-Holstein, Brandenburg und Mecklenburg-Vorpommern
- › 2021 „Spuren und Transformationen“, Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein Kiel, Stadtmuseum Schleswig
- › 2022 „Transformationen, Materielle Alchemie“, Garten der Frauen, Ohlsdorfer Friedhof
- › 2023 „Transformationen, Materielle Alchemie“, in Kirche St Johannis Harvestehude + im Kirchgarten
- › Diverse Filme von und mit Gisela Floto auf YouTube und vimeo

www.flotofoto.de



#18 SHOÏCHI HASEGAWA

Les Montagne Celeste

RADIERUNG AUF MOULIN DU GUÉ-PAPIER, MIT BLEISTIFT SIGNIERT UND NUMMERIERT,
AUFLAGE 110 EXEMPLARE
59 x 48 CM

MINDESTGEBOT: 350 €

SCHÄTZWERT: 900 €

MIT UNTERSTÜTZUNG DER GALERIE MENSING

VITA

- › Shoichi Hasegawa ist ein Maler mit gemischter Technik, Graveur, Zeichner
- › Schüler des Kokuga-Instituts in Tokio und Anfänger beim Gravieren in der „Werkstatt 17“ von Stanley William Hayter in Paris
- › Als Abstrakt wird eine Synthese zwischen östlicher Kalligraphie, traditioneller Symbolik von Formen und Farben und neuen westlichen Ausdrucksformen erstellt

AUSSTELLUNGEN

- › Teilnahme an zahlreichen Kollektivausstellungen, vor allem für die Gravur
- › 1962 Salon de la Jeune Malen in Paris
- › 1963, 1964 Salon des Nouvelles in Paris
- › 1963, 1965, 1967 Biennale Internationale de Gravure in Ljubljana
- › Seit 1963 Salon de la Jeune Gravure Contemporaine in Paris
- › 1966 Biennale Internationale de Gravure in Krakau
- › 1968 erhielt er den Ersten Preis für Gravur auf der Internationalen Ausstellung in Como und erhielt danach zahlreiche weitere Preise weltweit



#19 AXEL ROCKFISH

White Planet 1

FOTOGRAFIE BEARBEITET, FINE ART PRINT, EDITION 100 STCK.
30 x 45 CM (50 x 70 MIT RAHMEN)

MINDESTGEBOT: 250 € **SCHÄTZWERT: 350 €**

MIT UNTERSTÜTZUNG VON CHARITY CONCEPTION SAATRÜBE
GESPENDET VON AXEL DERENDORF, LOFT 11 GALLERY

VITA

- › Fotograf, 1970 geboren in Düsseldorf
- › Seit den 80ern analoge Fotografie beherrschend
- › Lebte und arbeitete in Argentinien, Mexico, Hongkong, Singapur und Spanien
- › Arbeitet zwischen Barcelona und München
- › Neben schwarz-weiß auch Pop Art Motive mit experimentellen Farben und Materialien als Markenzeichen bis NFT
- › Vertreten in der LOFT 11 GALLERY, München

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- › Seit 2014 bis heute europaweite Ausstellungen auf Affordable Art Fairs
- › 2015 Finalist unter 1000 Autoren der Barcelona International Photography Awards
- › 2016–18 Ausstellungen München und internationale Messen, AAF, Art Fair Köln, etc.
- › 2019 Gründung Loft 11 Gallery mit renommierten Künstler*innen und neuen Talenten
- › 2020–21 Online Ausstellungen London Original Print Fair, AAF Messe weltweit
- › 2022 München Ausstellungen und Messen Discovery Köln, Art Karlsruhe, AAF Hamburg
- › 2022–23 In Arbeit: Erste internationale virtuelle Ausstellung in 3-D Galerie samt AR und NFT
- › 2023 Neue Werke in Diamond Dust Siebdruck, Röntgen-Fotografie und Nudes im Marmorateinbruch
- › Veröffentlichungen erster KI Arbeiten auf der virtuellen Miami Beach Messe in der Art Basel Miami week

www.axelrockfish.com



#20 GÜNTER GRASS

Vorfrühling am Kanal

ALGRAPHIE

55 x 72 CM (80 x 95 CM MIT RAHMEN)

HANDSIGNIERT UND NUMMERIERT

MINDESTGEBOT: 200 €

SCHÄTZWERT: 450 €

VITA

- › 1927 geboren in Danzig
- › 1948/1952 Studium Grafik und Bildhauerei an der Düsseldorfer Kunstakademie
- › 1953/1956 Schüler der Hochschule für Bildende Künste in Berlin
- › 1956/1957 Erste Ausstellungen von Plastiken und Grafiken in Stuttgart und Berlin-Tempelhof
- › 1999 Auszeichnung mit dem Literatur-Nobelpreis für sein Lebenswerk
- › 2015 am 13. April verstorben

AUSZEICHNUNGEN

- › 1958 Förderpreis des Kulturkreises der deutschen Wirtschaft im BDI e.V.
- › 1988 Hamburger Senat verlieh ihm die Medaille für Kunst und Wissenschaft
- › 1994 Bayerische Akademie der Schönen Künste verlieh ihm den Großen Literaturpreis
- › 1993 Ehrenbürger seiner Geburtsstadt Danzig und Ehrendoktor der dortigen Universität
- › 2005 Eckart Witzigmann Preis für das Kulturthema Essen in Literatur, Wissenschaft und Medien
- › 2009 wurde in seiner Geburtsstadt Danzig ein Günter-Grass-Museum eröffnet



#21 LEON FERREN SCHUMACHER

Lebenslust

ACRYL FARBE, MARKER AUF KARTON

90 × 120 CM MIT RAHMEN

MINDESTGEBOT: 500 €

SCHÄTZWERT: 2.400 €

VITA

› Ich bin Leon Ferren Schumacher! Ich habe zur Kunst gefunden oder die Kunst auch zu mir... Ich genieße es mit meiner Kunst die Gefühle und Emotionen von Menschen beeinflussen zu dürfen. In meinen Arbeiten stelle ich gerne Situationen, ob positiv oder auch negativ dar, dabei geht es oft um die eigene Interpretation die der Betrachter durchaus haben darf. Es sind aber auch viele Emotionen in meinen Bildern, die ich nicht selten selbst habe, hatte oder mir vorstelle. Mein stetiger Begleiter in meiner Kunst ist das Selbstporträt von mir in den Geschichten die das Bild erzählt. Zur Kunst kam ich von der Street Art, die allerdings irgendwann deprimierend wurde, denn immer wenn ein Bild fertig war wurde es wenig später zumeist beseitigt oder übermalt. So entschied ich mich meine Kunst weiter auf Leinwänden und nachhaltigen Holzplatten fort zu führen. Tadaaa da bin ich!

AUSSTELLUNGEN

- › Einige Ausstellungen in Hamburg unter anderem in der millerntor Gallery.
- › Aber auch in Köln und Stuttgart



#22 GÜNTER SELL

Nordkap 71°N 26°O

DIGITAL FINE ART TINTENSTRAHL PRINT AUF PHOTO RAG
85 x 120 CM

MINDESTGEBOT: 300 €

SCHÄTZWERT: 3.500 €

VITA

- › Geboren 1942 in Hamburg
- › Derzeit wohnhaft in Hamburg
- › 1969 – 1971 Tätigkeit bei F.C. Gundlach
- › Bis 2009 Geschäftsführer im Verlag
- › Analoge und digitale Fine-Art-Landschafts-fotografie

AUSSTELLUNGEN

- › 2016 Geschichte „Allradler“
- › 2016 – 2018 Ausstellung „Landscapes“ CLIPS, Hamburg
- › 2018 NCL-Stiftung LEBENSKünstler, Hamburg
- › 2019 NCL-Stiftung LEBENSKünstler, Hamburg
- › 2020 NCL-Stiftung LEBENSKünstler, Hamburg

www.guentersell.de



#23 OTMAR ALT

Das Treffen auf dem Meer – volle Fahrt voraus

ACRYL-UNIKAT AUF PAPIER VON 2019

50 × 40 CM MIT RAHMEN

MINDESTGEBOT: 350 €

SCHÄTZWERT: 1.050 €

MIT UNTERSTÜTZUNG VON ART 28

VITA

- › 1940 in Wernigerode (Harz) geboren, ein Hauptvertreter der Neuen Figuration
- › 1960 Kunststudium in Berlin. Meisterschüler Hermann Bachmanns, der ihn zur informellen Kunst führte
- › 1965 Abkehr vom Informel, Findung eigener Form der Neuen Figuration
- › Schaffung von Grafiken, Gemälden und Bildhauereien mittels verschiedenster Techniken und Materialien
- › Durch Verdienste für Kultur und Gesellschaft erhielt er u.a. den Ehrenring der Stadt Hamm, das Bundesverdienstkreuz und den Steiger-Award
- › Vom öffentlichen Raum in Eckernförde bis hin zu internationalen Museumsbeständen wie in Indianapolis ist seine Kunst aus mehr als 60 Jahren Schaffensphase weltweit zu entdecken

AUSSTELLUNGEN

- › Über 250 Einzel- und Gruppenausstellungen in Museen und Galerien weltweit, sowie zahlreiche Beiträge zu öffentlichen Installationen, Bühnenbildern und Kunstaktionen im deutschen Raum

ÜBER DIE KUNST

- › Stil zeichnet sich durch nahtlos aneinandergefügte Geometrie aus warmen Farbfeldern in organischen, schwarz umrandeten Formen aus. Als große Inspiration gilt Joan Miró
- › Innerhalb der Mosaik-Strukturen hält sich Gegenständliches versteckt – ganz nach Schaffensphase mal mehr, mal weniger geheimnisvoll

www.art28.com/otmar-alt



#24 ARMIN SANDIG

Automatenwiese

ACRYL/ÖL AUF LEINWAND

80 × 100 CM

MINDESTGEBOT: 700 €

SCHÄTZWERT: 3.000 €

MIT UNTERSTÜTZUNG VON DR. EKKEHARD NÜMANN UND CHARITY CONCEPTION SAATRÜBE

VITA

- › 1929 in Hof/Saale (Bayern) geboren
- › 1946/1947 erste Teilnahme an Kunstausstellung „Junge Maler“
- › 1960 Lichtwark-Stipendium
- › 1972 Auszeichnung mit dem Edwin-Scharf-Preis
- › 1980 Preis des internationalen Zeichenwettbewerbs Nürnberg
- › 1992 Verleihung des Friedrich-Baur-Preis für Bildende Kunst der Bayrischen Akademie der schönen Künste
- › 1972 ordentliches Mitglied der Freien Akademie der Künste in Hamburg
- › 1980–2011 Präsident der Freien Akademie der Künste
- › 1989 Hamburger Senat ernannte ihn in Anerkennung für seine Arbeit zum Ehren-Professor

- › 2002 Auszeichnung mit dem Bundesverdienstkreuz am Bande
- › 2015 verstarb er in Hamburg

AUSTELLUNGEN

- › 1957 Kunsthalle Hamburg
- › 1967 Museum Folkwang, Essen
- › 1967 Pfalzgalerie Kaiserslautern
- › 1967 Frankfurter Kunstkabinett
- › 1969 Kunsthalle Bremen
- › 1972 Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel
- › 1975 Freie Akademie der Künste, Hamburg
- › 1980 Kunsthalle Bremen
- › 1989 Griffelkunst-Vereinigung Hamburg
- › 1999 Städtische Sammlung Schweinfurt
- › 2010 Galerie im Haus Theresienstein, Hof (Saale)



#25 JAY KELLY

Emerge

UNIKAT, MIXED MEDIA AUF LEINWAND, SIGNATUR AUF RÜCKSEITE
123 × 123 CM

MINDESTGEBOT: 1.900 € SCHÄTZWERT: 4.500 €

MIT UNTERSTÜTZUNG DER GALERIE MENSING

VITA

- › Jay Kelly ist ein amerikanischer Nachkriegs- und zeitgenössischer Künstler, der 1961 geboren wurde
- › Er begann seine Karriere im Grafikdesign, etablierte sich aber schnell als bemerkenswerter Künstler dank seiner einzigartigen figurativen Collagen, die er aus verschiedenen Materialien erstellt, um eine Vielzahl von Farbtönen und Inhalten zu schaffen
- › Als Druckmaterial verwendet er alte Zeitschriften, Romane und Bücher über Kunstgeschichte. Er entscheidet sich dafür, mit Papier zu malen, um seinen Werken eine einzigartige Tiefe zu verleihen. Durch seine Collagen Emotionen zu vermitteln, ist sein wichtigstes Ziel.

AUSSTELLUNGEN

- › Kelly hat mit Einzelausstellungen in Los Angeles, New York, Aspen, Park City und Miami die Aufmerksamkeit von Sammlern aus der ganzen Welt auf sich gezogen



#26 MANUELA RATHJE

Funny with money

MISCHTECHNIK IN ACRYL

100 x 100 CM

MINDESTGEBOT: 1.500 €

SCHÄTZWERT: 3.900 €

VITA

- › Manuela Rathje, geboren 1962, ist eine deutsche Künstlerin, lebt und arbeitet in der Nähe von Kiel
- › Als Autodidaktin hat sie ihre Maltechnik und Ausdrucksstärke perfektioniert, welche sie mithilfe von Acrylfarben auf Leinwand bringt
- › Rathje setzt sich für eine sozial engagierte Gesellschaft ein und macht mit ihrer Kunst auf bedrohte Tierarten aufmerksam
- › Sie möchte Gerechtigkeit im Umgang mit anderen Lebewesen vermitteln
- › Ihre Kunst ermöglicht es den Betrachter*innen, eine Verbindung zur Natur, zu anderen Menschen und zur Tierwelt herzustellen

AUSSTELLUNGEN

- › Ihre international anerkannten Werke sind bereits in Kunstgalerien und privaten Sammlungen weltweit vertreten

www.manuela-rathje.de



#27 POLA BRÄNDLE

In the Bathroom II

COLLAGE/DECOLLAGE

100 x 55 CM

MINDESTGEBOT: 600 €

SCHÄTZWERT: 1.200 €

VITA

- › Pola Brändle (*1980 in Aachen) studierte von 1999 bis 2003 an der Akademie Beeldende Kunsten Maastricht in den Niederlanden
- › Brändles Kunst war bereits Gegenstand von zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen in Deutschland, Spanien, der Schweiz, Russland, der Türkei, Österreich, dem Libanon, Ungarn, Island und den USA.
- › Permanent kann man ihre Kunstwerke in den zwei b'mine Hotels in Düsseldorf und Frankfurt bewundern, wo es auf allen Etagen, in jedem Zimmer, auf den Fluren und in den öffentlichen Bereichen ihre Kunst zu bewundern gibt.

www.polabraendle.com

ÜBER DIE KUNST

- › Auf den Spuren der Affichisten führt Brändle aus kunsthistorischer Sicht fort, was ihre männlichen Kollegen vor mehr als 60 Jahren begonnen haben. Dabei geht die Künstlerin noch einen Schritt weiter: So verarbeitet Brändle nicht nur Plakate aus ihrer unmittelbaren Umgebung, sondern hat auf ihren Reisen durch mehr als 40 Länder Postermaterial gesammelt auf Grundlage dessen sie ausdrucksstarke zeit- und kulturspezifische Kunstwerke kreiert. Von kleinen Fragmenten zu überwältigenden Großformaten bewegen sich ihre Collagen/Decollagen dabei zwischen Pop Art und Abstraktion - zwei Pole, die eigentlich Extreme darstellen, in ihren Werken jedoch eine perfekte Symbiose eingehen. Brändles Oeuvre lässt dabei eine Vielzahl unterschiedlicher Lesarten zu, getreu dem Motto: Die Wahrheit ist ein Stückwerk.



#28 JOSEPH BEUYS

Lagerplatz Postkarte und Briefmarke

FARBOFFSET IN SCHWARZEM FILZSTIFT
15 × 10 CM (26 × 21 CM MIT RAHMEN)

MINDESTGEBOT: 250 € SCHÄTZWERT: 380 €

MIT UNTERSTÜTZUNG DER GALERIE MULTIPLE BOX

VITA

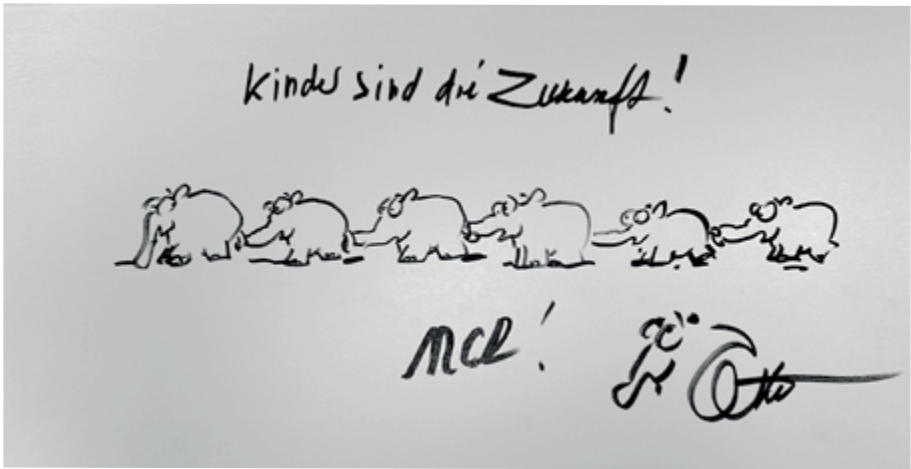
- › 1921 in Krefeld geboren
- › Studium der Kunst an der staatlichen Kunstakademie Düsseldorf, ab 1961 als Professor für Bildhauerei
- › 1967 umfassende Werkschau in Mönchengladbach, Gründung der Deutschen Studentenpartei
- › Beuys Arbeit wird zunehmend politisch
- › Durch einen Boykott im Sekretariat der Kunstakademie folgt seine fristlose Kündigung, die später für rechtswidrig erklärt wird
- › Mitte der 70er Jahre Gründung des „Verein zur Förderung einer freien internationalen Hochschule für Kreativität und interdisziplinäre Forschung“

- › 1977 ist dieser auf der documenta 6 vertreten
- › 1979 kandidiert Beuys für „Die Grünen“ für das Europaparlament
- › 1986 verstarb er in Düsseldorf

AUSSTELLUNGEN

- › 1964, 1968, 1972, 1977, 1982: documenta III, Kassel
- › 1976: 37. Biennale von Venedig
- › 1985/86: *Joseph Beuys. Palazzo Regale*, 1985, Museo di Capodimonte, Neapel

www.multiple-box.de



#29 OTTO WAALKES

Kinder sind die Zukunft!

UNIKAT AUF LEINWAND, HANDSIGNIERT
60 x 30 CM + SCHATTENFUGENRAHMEN

MINDESTGEBOT: 500 €

SCHÄTZWERT: UNBEZAHLBAR

MIT UNTERSTÜTZUNG VON OTTOS BILDERWELTEN

VITA

- › 1948 in Emden geboren
- › 1970 Kunststudium an der Hochschule für Bildende Künste Hamburg
- › 1972 erstes Konzert in Hamburg und erste LP
- › 1985 Kino-Start für „OTTO – der Film“
- › 1987 Eröffnung von „Dat Otto Huus“ in seiner Heimatstadt Emden
- › 1995 Start von OTTO – Die Serie und der OTTIFANTEN-Trickfilmserie
- › 2013 große Tournee durch Deutschland anlässlich seines 40-jährigen Bühnenjubiläums
- › 2016 neue Tournee „Holdrio Again“, Fortsetzung im Frühjahr 2017
- › 2023 Lesereise zum Buch „Ganz große Kunst – 75 Meisterwerke“

AUSSTELLUNGEN

- › 2015 Einzelausstellung „Otto in Mainz“
- › 2018 Kunstausstellung mit Gemälden von Otto im Caricatura Museum, Frankfurt
- › 2018 „Otto. Die Ausstellung“ im Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg
- › 2019 Ausstellung „Coming Home – He kommt na Huus“, Kunsthalle Emden
- › 2023 Jubiläums-Ausstellung zu seinem 75. Geburtstag, Buchheim Museum
- › 2023 Global Gate Hamburg

AUSZEICHNUNGEN

- › Goldene Schallplatte, BAMBI, Goldene Kamera, Adolf-Grimme-Preis, Echo, Deutscher Comedypreis und viele mehr

www.walentowski-galerien.de

SPONSOREN



KONTAKT



Holstenwall 10
20355 Hamburg
Tel. +49 40 69 66 67 4-0

contact@ncl-stiftung.de

DAS NCL-SPENDENKONTO

NCL-Stiftung

IBAN: **DE50 2005 0550 1059 2230 30**

BIC: **HASPDEHHXXX**

Bankinstitut: **Hamburger Sparkasse**

Verwendungszweck: **Name & Anschrift**

Kennwort NCL-Stiftung

oder als **Online-Spende** über unsere Webseite

www.ncl-stiftung.de



Ihre Spende kommt an!

*Deutsches
Zentralinstitut
für soziale
Fragen (DZI)*

**Geprüft +
Empfohlen**

MIT DEN WERKEN VON ANDREAS WEISCHE
| ARMIN MUELLER-STAHN | ARMIN SANDIG |
AXEL ROCKFISH | BENJAMIN PICHELMANN |
FRANK BÜRMANN | GISELA FLOTO | GÜNTER
GRASS | GÜNTER SELL | H.J. GOTTSCHALK
| HEINKE BÖHNERT | HENDRIK TUTTLIES |
JANINE ACHILLES | JAY KELLY | JOSEPH
BEUYS | JULIANE GOLBS | LEON FERREN
SCHUMACHER | MANU AGAH | MANUELA
RATHJE | MICHAEL PENNER | NICOLE LEIDEN-
FROST | OTMAR ALT | OTTO WAALKES | POLA
BRÄNDLE | RITA STARCK | SHOÏCHI HASEGA-
WA | SKYYLOFT | SVENSØN | VOLKER KÜHN